

Aplicar una estrategia pedagógica que fortalezca la habilidad de la escucha activa de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.

Colombia.

Proyecto Aplicado

Elaborado por:

Rocío Alexandra Rincón Torres

Código 52810576

Especialización Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Asesor:

Mg. Jhon Jairo Peña Guerra

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

Yopal, mayo, 2020

RAE Resumen analítico del escrito

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Aplicar una estrategia pedagógica que fortalezca la habilidad de la escucha activa de estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.
Modalidad de Trabajo o de grado	Proyecto Aplicado
Línea de Investigación	Pedagogías Mediadas. Se diseña y aplica una estrategia para mejorar la mediación en las clases, teniendo en cuenta todos los elementos del aula de clase y la importancia de fortalecer la habilidad de la escucha, se planifican las clases teniendo presente dicho componente, así se fortalece la habilidad y se mejora el ambiente del aula.
Autores	Rocío Alexandra Rincón Torres. Código: 52810576
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	01/04/2020 (01 de abril de 2020)
Palabras claves	Habilidad comunicativa, escuchar, escucha activa, didáctica, aula, pedagogía de pares.
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de proyecto aplicado, bajo la asesoría del Magíster Jhon Jairo Peña Guerra, inscrito en la línea de investigación; “Pedagogías Mediadas de la Escuela de Ciencias de la Educación” (ECEDU) y basado en la metodología cualitativa de la investigación – Acción Participativa (IAP). teniendo en cuenta la importancia del trabajo entre pares (Peeragogy), buscando mejorar los problemas en el aula generados por la debilidad en la habilidad comunicativa de la escucha activa.
Fuentes	Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales: <ul style="list-style-type: none">- Aragón, Rafa. (2015, agosto, 24). Dejar de oír, para ponerse a escuchar. Revista <i>La Mente es Maravillosa</i>. Recuperado de https://lamenteesmaravillosa.com/dejar-de-oir-ponerse-escuchar/- Calderón, Javier., y López Cardona, Diana. (2011). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. <i>Blogs Universidad Javeriana</i>. Recuperado de https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/

	<ul style="list-style-type: none"> - Casas Pineda, Alcira & Ballén, Ingrid Farías. (2016). <i>Caminos Lúdicos para fortalecer la Habilidad de la Escucha en Estudiantes de Grado Segundo</i>. (Tesis de especialista). Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá. - Fundación Telefónica. (2017). <i>Escuelas Creativas</i>. Recuperado de https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/escuelas-creativas/612/ - J. Corneli, CJ Danoff, C. Pierce, P. Ricaurte y L. Snow MacDonald. (2016) <i>El Manual de Peeragogía</i>. Recuperado de http://peeragogy.github.io/
Contenidos	Portada RAE Resumen analítico del escrito Índice general Introducción Objetivos Marco teórico Aspectos metodológicos Resultados Discusión Conclusiones y recomendación Referencias Anexos
Metodología	<p>La investigación aplicada se desarrolló en cuatro fases en base al modelo estipulado en la IAP:</p> <p>Observación: Se realizó un análisis DAFO de la habilidad de la escucha en la realización de un trabajo individual por parte de los estudiantes, en una clase diseñada con el tema de estrategias descriptivas de argumentación, la cual tuvo como evaluación un debate, se grabó cada intervención y se diligenció un diario de campo con lo encontrado en el ejercicio.</p> <p>Planeación: Se diseñó una estrategia de aula, donde se integraron todos los elementos, cambiando el modelo tradicional e integrando en la planeación de las clases la habilidad de la escucha como principal protagonista.</p> <p>Aplicación: se aplicó la estrategia en la planeación de los temas de las clases de español de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, en cada clase se llevó un diario de campo analizando el proceso.</p> <p>Reflexión: A través de entrevistas se indagó que resultados se obtuvieron con la estrategia, si los estudiantes evidenciaron la importancia de fortalecer la habilidad de la escucha y los beneficios tanto en el aula como en la vida cotidiana.</p>
Conclusiones	Los estudiantes demostraron que son conscientes de la importancia de saber escuchar, en su mayoría la colocan aún en práctica en las clases de español, pero, es evidente que; cualquier estrategia funciona si se usa de forma constante y no solo

	<p>por una vez, fue demostrado que escuchar es fundamental para mejorar el ambiente de aula, y que el docente no es al único que deben escuchar, sino él también a ellos. Se evidenció la importancia del trabajo colaborativo y que tener una responsabilidad única en el equipo mejora la disciplina y la atención. La estrategia logró que los estudiantes se esfuercen trabajando de forma colaborativa; evitando distractores y escuchando a sus propios compañeros para adquirir los conocimientos.</p> <p>La debilidad es que la estrategia funciona en el aula de clase, pero no en la cotidianidad, las respuestas de los familiares son diversas y están más ligadas a la personalidad de los jóvenes, en un paralelo de las respuestas de los jóvenes a las de los allegados, se evidencia que en las familias siguen predominando que en la escuela se deben fortalecer las habilidades de leer y escribir. Pero manifiestan que los jóvenes a veces los escuchan y a veces no, convirtiéndose en algo selectivo en las casas. Algunos docentes manifestaron que la habilidad más fuerte en los jóvenes es hablar, pero que eso genera varios problemas en el aula de clase, dicen que el trabajo en grupo genera que hablen más y que algunos estudiantes se aprovechen de los que si trabajan. Al contrario de los docentes que probaron con algunos aspectos de la estrategia y manifiestan que si ha funcionado.</p>
Referencias	<ul style="list-style-type: none"> - Anda, Cristina. (2015). Escuchar es una Actitud. Escuela de Empresas Universidad San Francisco de Quito. Recuperado de https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/escuela_de_empresas/Documents/articulos/ESCUCHAR%20es%20una%20ACTITUD-CAL-Mayo2015ComentANR.pdf - Aragón, Rafa. (2015, agosto, 24). Dejar de oír, para ponerse a escuchar. Revista <i>La Mente es Maravillosa</i>. Recuperado de https://lamenteesmaravillosa.com/dejar-de-oir-ponerse-escuchar/ - Asprelli, María Cristina (2010). <i>La Didáctica en la formación docente</i>. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones. - Calderón, Javier., y López Cardona, Diana. (2011). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. <i>Blogs Universidad Javeriana</i>. Recuperado de https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/ - Casas Pineda, Alcira & Ballén, Ingrid Farías. (2016). <i>Caminos Lúdicos para fortalecer la Habilidad de la Escucha en Estudiantes de Grado Segundo</i>. (Tesis de especialista). Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá. - Castelló, Araceli. (2013). Habilidades comunicativas (III): la escucha activa. <i>Observatorio Comunicación en Cambio. Universidad de Alicante</i>. Recuperado de https://comunicacionencambio.com/escucha-activa/ - Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2019). Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 – Colombia. Recuperado de https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018 - Fundación Telefónica. (2017). <i>Escuelas Creativas</i>. Recuperado de https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/escuelas-creativas/612/

	<ul style="list-style-type: none"> - Gómez Gómez, Francisco. (2008). Comunicación y Escucha Empática de Carl Rogers. En José Manuel Cejudo. (Ed.), Intervención Social con Familias (pp. 141-160). Madrid. España: McGraw-Hill. - Gurdíán Fernández, Alicia. (2007). <i>El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa</i>. San José, Costa Rica: IDER. - J. Corneli, CJ Danoff, C. Pierce, P. Ricaurte y L. Snow MacDonald. (2016) <i>El Manual de Peeragogía</i>. Recuperado de http://peeragogy.github.io/ - Kaplún, Mario. (1998). <i>Una Pedagogía de la comunicación. (El Comunicador Popular)</i>. Madrid, España: Editorial Caminos. - Martínez, Enrique. (2011). ¿Alfabetización mediática o educación mediática? <i>Blog Revista Comunicar</i>. Recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Centro de Innovación Educativa Regional Occidente. (2015). <i>Contenidos para Aprender. Cápsulas educativas digitales</i>. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html - Pinilla Moscoso, Clara y González Acosta, Gloria Inés. (2012). Escuela saludable a partir del arte para convivir. En Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico, IDEP (Ed.), <i>Pedagogía y didáctica. Experiencias de maestros en sistematización de proyectos de aula</i> (pp. 49 – 63). Bogotá, Colombia: Jotamar Ltda. - Ricaurte Quijano, Paola. (2013). Pedagogía de pares. <i>Red de Humanidades Digitales - Blog</i>. Recuperado de http://humanidadesdigitales.net/blog/2013/02/25/pedagogia-de-pares/ - Santos Henao, Carlos. (2017, abril, 20). La escucha activa en la escuela. <i>Magisterio.com.co</i> Recuperado de https://www.magisterio.com.co/articulo/la-escucha-activa-en-la-escuela - Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación (2019). <i>Guía de actividades y rúbrica de evaluación. Aprendizaje Autónomo en la Educación a Distancia</i>. (pp. 6. Matriz DOFA). Recuperado del archivo personal de estudiante. - Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. (2010). <i>Módulo, Competencias Comunicativas</i>. Recuperado del archivo personal de estudiante. - Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación. (2017). <i>Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECADU</i>. Recuperado del archivo personal de estudiante. - Vilà i Santasusana, Montserrat. (2010). Seis criterios para enseñar lengua oral en la Educación Obligatoria. En Secretaría General Técnica (Ed.), <i>Con firma 2010 Leer para aprender Leer en la era digital</i>. (pp. 65-71). Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación. España. ISBN: 978-84-693-9939-2. Recuperado de https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/13939/19/0
--	---

Índice general

RAE RESUMEN ANALÍTICO DEL ESCRITO	2
ÍNDICE GENERAL	6
INTRODUCCIÓN	7
OBJETIVOS	9
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	10
ASPECTOS METODOLÓGICOS	16
RESULTADOS	30
DISCUSIÓN	35
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	39

Introducción

Según las cifras preliminares del DANE en el último censo realizado en el año 2018, Casanare está dentro de los departamentos que tienen entre un 66.1% hasta un 68% de personas entre los 15 y 64 años, y en el rango de 25.1% hasta 30% de personas de 14 años y menos. En cifras, Casanare pasó de 86.860 habitantes en el año 2003 a 375.258 habitantes en el año 2018. Lo anterior nos refleja que se tiene una población en edades productivas y potencialmente en permanente formación.

Teniendo en cuenta lo anterior, las Instituciones Educativas de educación primaria, básica, media y profesional, tienen un arduo trabajo y por un buen tiempo, además tienen en sus manos la formación de la base del desarrollo del departamento de Casanare, tienen la oportunidad de potencializar las competencias y habilidades para vislumbrar un mejor futuro en la región y así mismo en el país.

Después de analizar el contexto poblacional donde se desarrolla el proyecto aplicado, nos vamos a las aulas, un espacio donde los docentes reciben a los niños, niñas y jóvenes que han llegado, nacido o crecido en una población que, según las cifras, ha crecido de manera desmedida, con múltiples problemáticas sociales y económicas, que el docente debe enfrentar y adecuar sus procesos de enseñanza, priorizando el fortalecimiento de competencias y habilidades para desarrollarse en su contexto social y cultural.

Cada vez que los docentes se reúnen a evaluar y proponer alternativas, didácticas, estrategias, también se tratan los principales problemas en el aula, los problemas sociales y familiares de los estudiantes, y uno de los que se escucha de manera reiterativa y sin distinción de área o

asignatura, es que los estudiantes, padres de familias y comunidad en general; “no escucha bien lo que se les quiere comunicar”.

El presente proyecto nació de la frase anterior, además surgieron varios interrogantes, ¿por qué no escuchan de forma activa o asertiva? ¿Por qué solo escuchan lo que quieren escuchar? ¿por qué se les debe repetir varias veces lo mismo? ¿por qué así se les diga siguen cometiendo los mismos errores? Las respuestas a estas preguntas son múltiples y desde muchos puntos de vista, pero lo realmente complicado es lo que conlleva no escuchar; en las aulas puede desencadenar en indisciplina, deserción escolar, mortalidad académica, poco avance en los planes de estudio, entre otros.

Además, la no escucha activa en el ámbito familiar y social, conlleva a problemas mucho más complicados como; malas decisiones, crecimiento de las problemáticas sociales, aumento en delitos, conflictos y generación de una mala convivencia. Ahí surgió la pregunta: ¿Podríamos aportar en algo a la solución de todos los problemas con solo fortalecer la escucha activa en el aula de clase?

Esta investigación creyó que sí, así fuera una habilidad comunicativa vista como la más fácil de realizar y que todos creen que son expertos escuchando, se apostó a revisar que todos aprendemos a hablar por necesidad, a leer y escribir por obligación, responsabilidad y requisito, pero no se le tiene un lugar a escuchar y es necesario colocar esta habilidad como prioridad para la vida.

Objetivos

Objetivo General

Usar la habilidad de la escucha activa como herramienta para fortalecer la mediación pedagógica entre el conocimiento y los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal.

Objetivos Específicos

1. Observar y escuchar a los estudiantes objeto de estudio
2. Plantear la importancia de fortalecer la habilidad de la escucha activa en las clases de español de los grados noveno.
3. Aplicar una estrategia pedagógica de escucha activa buscando que, a través del trabajo de pares, fortalezcan su habilidad comunicativa de la escucha activa.
4. Reflexionar sobre las mejoras del ambiente de aula y si los jóvenes construyen conocimiento y logren adquirir mejor sus competencias a través del trabajo colaborativo.

Línea de Investigación

El presente trabajo de investigación aplicada está inscrito en la línea de investigación transversal denominada Pedagogías mediadas, según la “Tabla 6 Descripción de las líneas de investigación (ECEDU)” el principal propósito del trabajo de grado se justifica abordando uno de los problemas de la mediación pedagógica; la escucha activa. Por tanto, se refleja la importancia de explorar dinámicas de enseñanza y proponer estrategias que mitiguen el problema y se generen mejores resultados.

Marco Teórico y Conceptual

Dentro de los conceptos tenidos en cuenta están: qué es escuchar, la diferencia entre escuchar y oír, la habilidad comunicativa de escuchar, la escucha activa, la importancia de aprender a escuchar, el tipo de Investigación Acción Participativa (IAP) y el trabajo de pares o Peeragogy.

Lo primero que se debe tener en cuenta es que: “Escuchar es una actitud”, “Escuchar activamente requiere esfuerzo y, en cierto modo, disciplina” y que todos estamos “aprendiendo a escuchar”, tres expresiones encontradas en la investigación, tres frases que motivan a desarrollar estrategias y aplicarlas para que esas premisas se logren en los jóvenes, una habilidad que para muchos es sencilla de usar, pero que no le ven la complejidad y los frutos que puede dar al desarrollarla.

La primera expresión precisamente es el título que Cristina Anda le da a su publicación y que se necesita como referencia para entender la base de la investigación: “El concepto de Escucha Activa fue originalmente introducido por Carl Rogers como una habilidad del ser humano para escuchar de una manera “sensible”, con total conciencia del mensaje que expresa el individuo, haciendo un esfuerzo por captar su percepción lo más fidedignamente posible” (Anda, 2015, p.1). En el mismo artículo se menciona que escuchar es un arte, desarrollar dicha habilidad hace que se desarrolle la inteligencia emocional y determina que una persona pueda tener relaciones positivas (Anda, 2015).

Después de analizar el concepto anterior, se evidencia que en el aula de clase no se está enseñando a escuchar, no se analiza qué tanto escuchan los estudiantes, aún se cree que la habilidad de escuchar es algo innato en el ser humano y no se evidencia el error, se debe ser consiente como educador que: “Escuchar activamente requiere esfuerzo y, en cierto modo, disciplina. Enseña a tus hijos a mantener una actitud de respeto hacia la persona que habla, a no interrumpirla, a escucharla con atención... (Vilà i Santasusana, 2010, p. 165). Cuando se leen esos análisis, el docente vuelve a recordar uno de los problemas que no deja lograr una educación de calidad; lo que no enseñan las familias de la actualidad y que se ha convertido en responsabilidad de la nueva escuela.

Antes de concientizar al pedagogo en que se debe enseñar a escuchar, debe aprender a hacerlo, así como se aprenden las complejas matemáticas, se lee historia, obras literarias, se escribe con buena ortografía, se desarrollan problemas complejos o se aprende otro idioma, el maestro debe desarrollar su habilidad de escuchar activamente a sus estudiantes. Aragón (2015) reflexiona: “El aprendizaje de la escucha, al contrario de lo que se pueda pensar no es nada sencillo, requiere de mucha habilidad, paciencia y respeto. Confundimos habitualmente la

escucha con saber oír” (p. 1). Al no ser sencilla el docente debe buscar la forma más didáctica para enseñarla.

Lo que se expone en el párrafo anterior no es algo nuevo, teniendo en cuenta experiencias exitosas que afirman y muestran resultados cuando se logra fortalecer la habilidad de escuchar.

Los maestros y los estudiantes entran en una red de múltiples relaciones a través del diálogo, de escuchar, de entender, del afecto y de la sensibilización (...) Se mejoró el saber escuchar y el saber auto controlarse en la habilidad para realizar acuerdos de convivencia y pactos para solucionar conflictos, donde los estudiantes se identifican con el aula saludable para aprender y convivir. (Pinilla y González, 2012, p. 57)

Sobre escucha activa se encuentra muy poco material bibliográfico para la educación, oír o escuchar es estudiado en gran medida por la psicología, es difícil encontrar teorías o conceptos, el término de escuchar solo es mencionado en reflexiones o cuando se muestran casos exitosos, pero no como eje principal, solo como un componente en todo lo que se usó; para hacer de una estrategia algo funcional y significativo.

Carlos Santos basó su artículo en la entrevista realizada a Teodoro Pérez, donde manifiesta: “...todo lo que decimos se realiza siempre y cuando quien lo está recibiendo genere una escucha activa frente al planteamiento y lo apropie...” (Santos, 2017). En lo anterior se basa uno de los problemas del aula de clase, si los estudiantes no aprenden a escuchar de forma activa, las instrucciones, explicaciones, indicaciones o planteamientos, no van a ser apropiados y por ende el ambiente de aula y el ritmo de aprendizaje podrá verse perjudicado.

Y no solo en el aula de clase, en cualquier escenario de la vida cotidiana, la habilidad de la escucha es parte fundamental de la comunicación, la Universidad Nacional Abierta y a

Distancia (UNAD) lo sabe, por eso en el primer semestre de cualquier carrera, ofrece

Competencias Comunicativas, y describe su importancia en el Módulo de presentación del curso:

En los contextos sociales y del trabajo, la presencia de la comunicación es decisiva, por lo cual se diseñó el curso de competencias comunicativas, en el que pretende dotar al estudiante de los conocimientos necesarios para reflexionar sobre el proceso comunicativo entre personas, así como las actitudes y habilidades necesarias para interactuar consigo mismo y con los demás. (p.36)

Después de tener claro el concepto de escuchar, y teniendo en cuenta su importancia en el proceso comunicativo, se debe conceptualizar la comunicación, esclarecer el papel que juega saber escuchar en ella.

Considerando la comunicación como un sistema que tiene diferentes elementos que están en interacción constante, según Asprelli (2010) “Los procesos de enseñanza – aprendizaje implican procesos de comunicación. (...) un complejo de elementos que están en interacción constante, de manera tal que el cambio en uno de ellos afecta al conjunto” (p. 85). En el aula de clase hay un proceso de comunicación donde el no escuchar de uno de sus elementos puede afectar el proceso de aprendizaje del grupo completo, por tal razón es importante implementar una estrategia para hacer visible la importancia de la escucha y fortalecerla en cada uno de los estudiantes.

Para diseñar la estrategia se debe revisar la pedagogía de la comunicación, plateada por Mario Kaplún (1998), quien propone, que los docentes debemos preguntarnos “qué esperan nuestros destinatarios escuchar. Y a partir de ahí, buscar el punto de convergencia, de encuentro” (p.88). La investigación propone que se inicie en el aula, con los jóvenes, “Para avanzar y crecer,

el movimiento ciudadano necesita escuchar la multiplicidad de sus voces y conocer la pluralidad de sus opciones;” (p.172). y que mejor que enseñarlo desde la escuela.

Después de los conceptos: escucha activa y comunicación, la investigación pasa al campo de la pedagogía. La usada para diseñar la estrategia fue la Peeragogia, que enfoca el trabajo hacia lo colaborativo, un modelo con técnicas de aprendizaje entre pares, eso quiere decir que los estudiantes producen y aplican el conocimiento en equipo, quien entiende el tema se ocupa de resolver las inquietudes a los compañeros. (Corneli, Danoff, Ricaute, Pierce y Snow, 2016)

La investigación se basó en la pedagogía de pares, por el planteamiento presentado por Howard Rheingold que tiene como fundamento el aprendizaje cooperativo, si el objetivo es desarrollar la escucha activa, es necesario plantear una estrategia participativa, donde aprender a escuchar se logre a través de su grupo, además que ayuda a describir y resolver problemas, compartiéndolos con otras personas (como se citó en Corneli et al. 2016).

Teniendo clara la pedagogía que se utilizó, se sustenta la importancia de la comunicación con la teoría de la educomunicación, Martínez (2011) afirmó:

La educomunicación solamente se puede entender en un contexto de cambio cultural, revolucionario, dialógico, que nunca se acaba, dialéctico, global, interactivo, que adquiere su pleno sentido en la educación popular, en la que comunicadores / educadores y receptores / alumnos, enseñan y aprenden al mismo tiempo, pues son alternativamente emisores y receptores. (p.1).

Lo anterior le dio luces a la investigación de estar en el camino correcto, los estudiantes pueden enseñar y aprender al mismo tiempo, y al ser emisores y receptores deben fortalecer la habilidad de la escucha para lograr mejores resultados en sus procesos educativos.

Todo lo anterior dentro de la Investigación Acción Participativa (IAP) ya que “los investigadores – educadores se asumen como participantes y aprendices de estos procesos, en tanto que la IAP entiende a todos los que participan como sujetos de conocimiento y a su vez como sujetos en proceso de formación” (Calderón y López, 2011, p. 5).

Otro de los aspectos más importantes de la IAP, radica que se puede permitir la participación, la expresión, la reflexión, y el docente en el aula es cien por ciento participante y mediador entre la estrategia aplicada y el objetivo principal que es fortalecer la habilidad de la escucha.

Aspectos Metodológicos

La investigación se desarrolló dentro de la línea “Pedagogías Mediadas” descrita en la tabla 6 del documento; Lineamientos para trabajo de grado Especializaciones ECEDU (2017), ya que se evidenció que si se fortalece la habilidad de la escucha activa en la mediación pedagógica, a través de una estrategia donde lo más importante es saber escuchar, se trabajará en la solución de uno de los problemas identificado en las aulas; físicas o virtuales. Un problema que debe ser reconocido, para aprender de él y poder mejorar la mediación del conocimiento entre docentes y estudiantes.

Para lograr los objetivos de la investigación, fue necesario primero observar y escuchar activamente a los jóvenes objeto de estudio, con los resultados de la observación; diseñar la estrategia pedagógica basada en el trabajo de pares, donde los estudiantes aprendieran y trabajaran juntos (Corneli et al. 2016) teniendo en cuenta los parámetros de la IAP, ya que el investigador es el docente de aula, lo conocen y la estrategia hará parte de sus clases ordinarias de español. Luego aplicar la estrategia y por último medir sus resultados sin dejar de aplicar la estrategia en todas las clases del año escolar.

Enfoque y Tipo de Investigación

La investigación se implementó dentro del enfoque y tipo de investigación cualitativo y se utilizó la metodología de la Investigación - Acción Participativa - IAP, buscando resultados fiables y útiles para mejorar la situación colectiva generada por la debilidad en la habilidad de la escucha activa en las aulas de clase. Todo dentro de la línea de las pedagogías mediadas, abordando uno de los problemas de la mediación en cualquier ambiente de formación.

(...) hace hincapié en la rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia la transformación estructural de la sociedad y de la cultura como objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes. Es un proceso que requiere un compromiso, una postura ética y persistencia en todos los niveles. En fin, es una filosofía de vida en la misma medida que es un método. (como se citó en Calderón y López, 2011).

La IAP transforma a los sujetos, una de las pretensiones de la investigación, que transformen su propia realidad, transformar las relaciones entre emisor y receptor, entendidos como estudiante y docente, estudiante y contexto social, encuentren una mirada crítica de la realidad, comprendan su entorno, resuelvan conflictos y disminuyan las problemáticas existentes (Calderón y López, 2011).

Observación de la Investigación – Acción Participativa

Desde el mismo momento en que se planteó la propuesta de la investigación, se inició con la observación y escucha activa de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de la ciudad de Yopal, un grupo de 120 estudiantes divididos en tres grupos denominados A, B y C. Para dicha observación y escucha se usó la unidad de aprendizaje de Contenidos para Aprender diseñados por el Ministerio de Educación Nacional: “Caracterización de algunas formas de habla” con el tema del reconocimiento de la igualdad de derechos y deberes entre los diferentes géneros (MinEducación, 2016).

Donde los estudiantes demostraron su apatía a los temas, pereza para realizar actividades y falta de interés por el aprendizaje, lo que generaba en el aula; indisciplina, bajas calificaciones,

escases de tiempo para el aprendizaje de los temas y un porcentaje bajo en el desarrollo del plan de estudio.

Para poder analizar el nivel de escucha en un primer momento, Aunque aún no estaba aprobada la propuesta, se realizaron videos a la evaluación del tema estudiando, la cual fue un debate entre los estudiantes del género masculino y un debate entre las estudiantes del género femenino, el cual tuvo lugar después de investigar el tema planteado.

Diseño y Aplicación de la estrategia pedagógica

Después de escuchar a los jóvenes y a los docentes que dictaban clase en el grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso, se procedió a diseñar una estrategia para fortalecer la escucha activa, donde todos los estudiantes fueran participantes y entre ellos aplicaran la pedagogía de pares interactuando con los demás de forma colaborativa y creativa. Una estrategia donde todos pudieran tomar decisiones en el proceso de aprendizaje y emplear los entornos, las actividades y las evaluaciones de un tema tratado. (Corneli et al. 2016).

El primer paso de la estrategia era cambiar físicamente el aula, era necesario un esquema donde los estudiantes puedan mirarse unos a otros y no solo miren hacia el tablero, un esquema donde se pudieran escuchar unos a otros y trabajar juntos.

Poner en marcha un proceso de cambio e innovación de forma rigurosa requiere disponer del tiempo y los espacios apropiados. (...) Cualquier cambio que queramos hacer que ignore lo que ese supone para los docentes, está condenado al fracaso. Esto implica disponer, en el sentido de facilitar, las condiciones necesarias para que estos puedan trabajar de manera compartida con sus compañeros. (Fundación Telefónica, 2017, Intro. p. 45).

Así se analizó el tipo de mobiliario del aula de clase y el número de estudiantes en cada aula. El aula cuenta con sillas y mesas individuales para 40 estudiantes, la mejor forma de ubicar a los estudiantes fue en grupos de cinco estudiantes, ubicando cuatro mesas; una frente a la otra, y una mesa en la cabeza del grupo, resultando ocho grupos de cinco estudiantes cada uno, a los cuales se les llamó equipos de trabajo.

Los equipos fueron armados libremente, estipulando, que solo podrían hacer cambios para comenzar el siguiente periodo escolar, adicional en la estrategia, teniendo en cuenta el diseño de trabajo colaborativo de la UNAD, se designaron cinco roles, para que cada integrante del equipo decidiera que rol iba a ejercer durante el periodo en curso: Líder, Conciliador, Controlador, Administrador y Comunicador. La definición de cada rol se adecuó a la necesidad del aula.

Líder: el estudiante encargado de acompañar al equipo en el proceso de aprendizaje, quien propendería por que las explicaciones fueran comprendidas por todos los integrantes, además de integrar el grupo y no permitir que se aislaran, recogería los aportes y escucharía al equipo para organizar las actividades.

Conciliador: el estudiante encargado de buscar la solución a las problemáticas del equipo escuchándolos a todos y llegando a acuerdos para no interrumpir la clase o dañar el ambiente de aprendizaje.

Controlador: el estudiante que informará si el equipo está completo, si hay alguna falla o excusa de uno de sus integrantes, les recuerda a los compañeros tiempos de talleres, trabajos o actividades.

Administrador: el estudiante que administra los recursos económicos o físicos del equipo, reúne las cuotas para materiales, copias o herramientas requeridas, gestiona la consecución de lo necesario para llevar a cabo las actividades y salvaguarda los recursos adquiridos y que deban ser utilizados en varias sesiones de clase.

Comunicador: el estudiante que hace de vocero del grupo, lleva la voz del grupo ante el resto de curso y ante el docente, recoge las preguntas, inconvenientes o conclusiones y las presenta cuando sean requeridas.

Cada rol tenía la responsabilidad de escuchar, más en unos momentos, que, en otros, de la clase, lo que involucraba a todos los estudiantes presentes. La planeación de cada clase se basó en darle participación a cada uno de los roles, que cada equipo fuera escuchado, que se escucharan entre los integrantes y construyeran el conocimiento a través del trabajo de pares.

Al inicio de la clase el rol más atento debía ser el controlador de cada equipo, encargados de revisar si todos los integrantes estaban en el aula y si alguno faltaba se preocupaba por indagar algo sobre él. En segundo lugar y para que la docente investigadora iniciará a dar las instrucciones de la clase o la explicación, el rol atento debía ser el conciliador de cada equipo, para mediar entre el docente y los integrantes; haciendo el llamado para lograr atención a la clase.

En tercer lugar, el rol que debía atender era el administrador de cada equipo, si se requerían copias o materiales para las actividades de aprendizaje y lograr que todos los integrantes accedieran a ellos. En cuarto lugar, los líderes entendían que su responsabilidad era escuchar las explicaciones, hacer las preguntas y entender de la mejor manera el tema, para organizar el equipo. Por último, los comunicadores fueron los encargados de escuchar a sus

compañeros, recoger las preguntas y acercarse a entender y escuchar las explicaciones de la docente para desarrollar las actividades de aprendizajes y llevar el mensaje de la mejor manera al equipo.

Lo anterior se aplicó en el segundo periodo del año escolar, la implementación tuvo contradictores, polémicas y discusiones, al final los estudiantes iniciaron un proceso de adaptación al nuevo diseño de aula, trabajaron en moderar la actitud hacia la estrategia, intentaron una y otra vez controlar el impulso de hablar con los compañeros que tenían en frente de algo diferente al tema de la clase o solo con el objetivo de interrumpir la clase.

En el tercer periodo del año escolar, a la llegada de vacaciones de mitad de año, los estudiantes se instalaron en sus equipos de trabajo, algunos cambiaron de equipo e hicieron cambio de rol, se recordó la función de cada integrante y la investigación tuvo luz verde para ser aplicada, pero, lo que se hizo fue continuar aplicándola, escogiendo y planeando cada clase en base a la estrategia.

No se trata solo de que cuestionemos nuestro modo de hacer, sino también de adoptar una actitud relativista respecto a los contenidos. Estos deben ser percibidos como objetos de cambio y de reflexión crítica y no como verdades absolutas. (Fundación Telefónica, 2017, Edusapiens. p. 26).

Los temas planeados para las clases en que fue aplicada la investigación para la recolección de la información fueron: Diseño de esquemas de lectura y Caracterización del tipo de audiencia.

Herramientas metodológicas e instrumentos de recolección de información

Las herramientas metodológicas que se utilizaron para la recopilación de la información requerida fueron: la observación participante y la entrevista evaluativa, basadas en el enfoque de la IAP, además fueron utilizados instrumentos en las cuatro fases que lleva a cabo la IAP: observación, planeación, acción y reflexión (Guardián, 2007).

La primera fase de observación, aún no se trabajaba en equipos sino de manera individual en el formato tradicional del aula de clase, se desarrolló el tema: “Caracterización de algunas formas de habla” y con el tema: reconocimiento de la igualdad de derechos y deberes entre los diferentes géneros (MinEducación, 2016) se realizó un debate consignado en el primer diario de campo, allí cada estudiante realizó su intervención, mostrando las conclusiones de lo que habían escuchado en múltiples medios presentados por la docente investigadora, además de lo escuchado en investigaciones individuales, cada intervención fue grabada y luego analizada teniendo en cuenta cómo habían usado la habilidad de la escucha para obtener resultados, el análisis fue consignado en el instrumento DOFA.

En la segunda fase fue planeada la estrategia pedagógica a utilizar, teniendo en cuenta los temas del plan de estudio de español, pero, enfocándolas hacia el fortalecimiento de la habilidad de la escucha activa, se implementó el cambio físico del aula, la conformación de equipos y asignación de roles. Las clases fueron consignadas en el instrumento: guía de orientación.

En la tercera fase; acción, se aplicó la estrategia en el aula con los temas: Diseño de esquemas de lectura y Caracterización del tipo de audiencia, en las clases se recolectó la información con la técnica de observación y consignadas en el instrumento: diario de campo; un instrumento no estructurado, para registrar clase a clase las actividades, analizando el avance de

la habilidad de la escucha en los equipos, el acoplamiento a la estrategia y el cambio en el ambiente de aula.

Aunque se siguió planeando cada clase en base a la estrategia, llegó el momento en la investigación de la cuarta fase: reflexión. El instrumento utilizado fue la entrevista evaluativa, se realizó con los docentes de otras áreas y con los mismos estudiantes, su proceso de fortalecimiento de su escucha activa y de los cambios en el ambiente de aula antes y después de aplicada la estrategia.

Población y Muestra

La población objeto de estudio pertenece a la Institución Educativa El Paraíso, ubicada en la ciudad de Yopal en el departamento de Casanare, allí se brinda educación preescolar, básica y media y educación media técnica, tiene alrededor de mil estudiantes matriculados, 54 docentes y 4 personas que hacen parte del personal administrativo. Consta de una sola sede, ubicada dentro de los estratos socioeconómicos uno y tres, por contar con una sola sede cada año rota el horario de sus jornadas.

La muestra seleccionada para la presente propuesta fue el 20% de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare en el año 2019. Aunque la estrategia se aplicó a la clase, es decir, se trabajó con los 120 estudiantes, se focalizaron 24 estudiantes para aplicar los instrumentos requeridos. Esta población se escogió, ya que la autora de la presente investigación, les dicta el área de español.

Variables e Instrumentos de medida

Teniendo en cuenta el modelo IAP, que desarrolla mejoras a un proceso, buscando mejorar el ambiente del aula y crear conciencia sobre la necesidad de mejorar su habilidad de escucha, tratando de transformar una realidad o resolver un problema y teniendo como premisa que desarrollar una habilidad tan “simple” para algunos, como lo es la escucha, se pueden lograr grandes cambios, se presentan las siguientes variables:

Variable independiente: estrategia pedagógica

Variable dependiente: habilidad de la escucha activa en jóvenes

Variable interviniente: actividades de fortalecimiento de la habilidad de la escucha

Variables extrañas: contexto social, cultural y familiar.


Para medir las variables mencionadas se usaron varios instrumentos de recolección de información:

Diario de campo; siendo el instrumento adecuado para registrar la información que arroja la observación, ya que permite registrar el resultado de actividades desarrolladas a lo largo de la investigación. “En el cuaderno de campo, registro o diario de campo donde se relatan – describen sus sensaciones, descripciones, acontecimientos, interacciones, eventos, sucesos, hechos, entre otros” (como se citó en Casas, 2016)

DIARIO DE CAMPO	
Tema	Fecha:
Objetivo de aprendizaje	

Situación	
Técnica aplicada	
Personajes que intervienen	
Descripción del desarrollo de las actividades, relaciones y situaciones	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto a la habilidad de la escucha
Observaciones	

Fichas metodológicas; un formato diseñado para consignar la planeación de las clases de español siguiendo paso a paso las actividades planteadas en la estrategia siempre teniendo como principal objetivo fortalecer la habilidad de la escucha de los estudiantes (Casas, 2016, p. 29)

	<p align="center">Ficha Metodológica</p>
Planificar el tema pensando en la escucha activa	
Tema:	
Objetivo:	
Flujo de aprendizaje:	
Valoración:	
Pasos para desarrollar la clase:	

1. Llamado a lista, la comunicación es solo con los 8 controladores del curso.
2. Solicitud a los conciliadores que llamen a la atención a sus compañeros de equipo.
3. Solicitud a los administradores que faciliten en cada grupo...
4. Se lee en voz alta...
5. Dependiendo el tema...

Entrevista evaluativa; se utilizó para recoger los datos en la fase de reflexión, fueron entrevistados docentes, allegados y los jóvenes por equipos. Se analizó si en algo mejoró su calidad de vida al fortalecer la habilidad de escuchar activamente. La entrevista se realizó para la investigación, pero también, al finalizar el año escolar, la docente investigadora se reunió con cada equipo y los escucho para ajustar la estrategia a sus necesidades y planear seguir su implementación el siguiente año.

Entrevista a docentes y allegados a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	
Nombre del estudiante que usted conoce:	
Tipo de parentesco o cercanía con el/la estudiante y tiempo:	
Edad y género:	
Nivel de escolaridad y actividad laboral:	
¿Para usted, el/la estudiante se sabe comunicar? ¿Por qué?	

De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en el/la estudiante (hablar, escuchar, escribir, leer)	
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunica el estudiante?	
¿Cree usted que el estudiante lo escucha o la escucha de una forma activa?	
¿cuál habilidad usted opina que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia? (hablar, escuchar, escribir, leer)	

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	
Describa los cambios del curso al trabajar en equipo.	

Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	
Ha habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	

Análisis de Datos

Los datos del primer diario de campo de la fase de observación y las entrevistas evaluativas de la fase de reflexión, fueron analizados, cada uno, en un esquema DAFO, para identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la habilidad de la escucha de los estudiantes en grado noveno, antes y después de aplicada la estrategia.

Se diligenció un diario de campo por clase, desarrollando las fichas metodológicas lo que tomó varias sesiones, el avance o retroceso de los estudiantes con respecto a su habilidad de la escucha se debía guardar cronológicamente, teniendo en cuenta, si el tiempo transcurrido entre una clase y otra afectaba el desarrollo de la estrategia.

Las entrevistas fue una forma de escuchar a los participantes; lo que sentían, necesitaban y opinaban de la habilidad de la escucha y el trabajo colaborativo, el resultado de las mismas quedó en un DAFO más completo que el arrojado en la fase de observación.

Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en las cuatro fases de la investigación IAP: observación, planeación, acción y reflexión. Dando respuesta al objetivo general y específicos.

Lo observado en la primera fase fue consignado en un diario de campo, se analizó el ejercicio propuesto en un DAFO: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, tanto de los estudiantes y docentes en el aula, como de la habilidad de la escucha de los jóvenes objeto de estudio.

Dentro de las debilidades y amenazas de los estudiantes y la docente investigadora en el aula de clase se analiza: la dificultad de controlar la atención en clase, escucharlos a todos por igual, desacuerdos dentro de los grupos, que alcanzara el tiempo para culminar lo programado para la sesión, la pereza en los estudiantes, los problemas personales al momento de estar en clase, la presión de cumplir con el plan de estudio, actividades extracurriculares que ocupan el tiempo de la clase, entre otros.

Por otra parte, las fortalezas y oportunidades encontradas en el aula de clase fueron: que hiciera parte de la clase de español y no algo extra, su carácter evaluativo aumentó el porcentaje de estudiantes que lo realizaron, que los jóvenes estuvieran en el mismo rango de edad, contexto social y estrato, la variedad de herramientas digitales sobre el tema, el papel de la música como unificador, las canciones del momento como herramienta para captar la atención y que en la mayoría de los estudiantes, hablar es una habilidad fuerte y más cuando expresan su opinión.

Todo lo anterior dio como resultado el análisis a la escucha activa y la importancia que debe tener en el aula de clase, revisando los videos se pueden catalogar como dificultades y

amenazas: que en el fondo mientras los compañeros exponían, había; jóvenes en el celular, otros distraídos, preparando o ensayando la ponencia, hablando con el compañero del lado, una que otra burla por las equivocaciones de los compañeros y en su mayoría las ponencias reflejaron una opinión apresurada por no quedarse en silencio.

Además, en un porcentaje casi nulo se tomaron de referencia argumentativa los materiales entregados por la docente investigadora en la explicación de equidad de género, en pocos casos se reflejó investigación propia del tema y el resto solo opinó de lo que vieron y escucharon en la canción previamente reproducida a las intervenciones.

Dentro de las fortalezas y oportunidades se encontró que el silencio estuvo presente promovido por el hecho de que se estuviera grabando la intervención, que por el solo hecho de presentar algo, escucharon con atención la canción escogida para el análisis, se basaron en lo que decían sus compañeros de equipo y recomendaciones que en voz baja recibían del de al lado, y armaban, dependiendo su habilidad al hablar, su opinión para el debate, todo por el solo compromiso de no ver perjudicados a los demás miembros del grupo.

Adicional, el ambiente de aula se fortaleció al ser un trabajo en equipo, influyó la adecuación física del aula para realizar el debate, que la docente estuviera atenta a sus intervenciones y que cada canción propuesta y reproducida, los llevaba a tararear, cantar y hasta a mover sus cuerpos, de una forma discreta, sin ser llamada su atención, solo siendo observados.

La fase de observación fue fundamental para la planificación de la estrategia, se debían tener en cuenta unas premisas muy importantes; las fortalezas y oportunidades vistas, por dicha razón el aula físicamente debía cambiar, se debía promover el trabajo en equipo, con responsabilidades o roles, donde todos los estudiantes tuvieran un cargo y función a desempeñar.

A lado de lo anterior, las clases se debían planear buscando que la escucha activa se convirtiera en algo fundamental en el aula y así se diseñaron las fichas metodológicas, una ruta para que, en cada clase, no se pudiera escapar ningún estudiante de escuchar activamente, o si lo hacía, debía buscar en otro momento a la docente y volver a preguntar.

Para usar la estrategia en toda la planeación de las clases y teniendo como prioridad la escucha activa, fue vista siempre desde la mirada de Araceli Castelló en sus artículos, especialmente el dedicado a la habilidad comunicativa de la escucha activa, donde de una manera muy fácil explica un elemento indispensable, pero a la vez difícil de aprehender. (Castelló, 2013) Allí se encuentran los obstáculos que impiden escuchar con eficiencia, los errores, las actitudes y las ventajas, todo lo que los estudiantes debían conocer para fortalecer su habilidad.

Ya planeada la estrategia fue aplicada en el aula de clase, aunque no fue de un día para otro, pero la constancia de mantener el funcionamiento de la clase basado en la estrategia, hizo que se volviera algo cotidiano, que los estudiantes asumieran su rol o volvieran a preguntar cuál era su responsabilidad, que estuvieran atentos cuando eran llamados, y no por su nombre, sino por su rol y equipo, con el tiempo, los jóvenes buscaron nombres creativos para los equipos, llegaban a sus mesas de trabajo a escuchar atentamente que debían hacer en cada clase, con el tiempo las malas caras, actitudes o perezas, se fueron esfumando por el llamado de atención de sus propios compañeros o la motivación de sus pares a hacer las actividades.

En la fase de reflexión, se seguían sorteando las amenazas ya contempladas, pero la estrategia se convirtió en el funcionamiento del aula de español, fueron apropiados los roles, el ambiente de aula, que históricamente en el último periodo escolar, podría llegar a ser un caos, allí no ocurrió, la premura de tiempo no perjudicó el proceso, no se vio toda la temática del plan de

área, pero los jóvenes sabían que podían trabajar, preguntar, volver a elaborar, volver a preguntar, debatir en grupo y serían escuchados, ya fuera por la docente o por los compañeros.

Escuchar y leer las respuestas de los jóvenes en la entrevista realizada en esta fase, ratificó el objetivo general de la investigación; usando la habilidad de la escucha activa se fortaleció la mediación pedagógica entre el conocimiento y los jóvenes de grado noveno de la Institución Educativa el Paraíso de Yopal.

Ratifican el objetivo expresiones como: “Cuando no escucho me desconecto del proceso, cuando escucho, puedo desarrollar con mucha facilidad el tema” (Jery Cadena 9B), “Cuando se escucha se entiende con claridad, se puede desarrollar el tema, e incluso explicar a sus compañeros, también aprender a llevar una convivencia más agradable” (Adriana Sandoval 9A), “Cuando no escucha la clase, no va a entender con claridad, más adelante se vuelve una dificultad” (Jonathan Sigua 9C), “Cuando uno no escucha no va a saber qué hacer, o dar los argumentos válidos sobre el trabajo” (Laura Fernández 9C).

Pero fortalecer el nivel de escucha y que los estudiantes identifiquen que es necesaria dicha habilidad, también juegan otros factores que parecen irrelevantes, pero que, al escuchar a los estudiantes, no lo son.

Uno de ellos es el cambio físico del aula, los pupitres en fila, como se conoce la clase magistral, los jóvenes de grado noveno manifestaron en la entrevista al unísono que no volverían a las filas, dentro de sus argumentos están; que en equipo se podían complementar en habilidades y talentos, que se entabla una comunicación entre personas que más se conocen, se logra mejor desempeño, se ayudan, comparten ideas, es más fácil entender los temas, se buscan maneras para

analizar y resolver problemas de los temas, el ruido era peor cuando existían las filas, entre otras razones, todas acompañadas con un no rotundo.

Otro factor es el de responsabilidades dentro de cada equipo, esa parte de la estrategia hizo que todos los estudiantes fueran escuchados, que dentro de los equipos fuera casi obligación trabajar, que se entendieran los problemas del otro y se buscaran soluciones en conjunto y que la palabra convivencia no se quedará solo en el título de un libro de normas, sino se convirtiera en el ambiente del aula de español.

Igualmente, aplicar el modelo de trabajo de pares mostró sus resultados, el trabajo en equipo tuvo un papel fundamental que permitió “multiplicar las posibilidades de los pares para colaborar y aprender juntos, abriendo un universo de oportunidades de crecimiento” (Ricaurte, 2013) se puso en práctica lo que se busca con la *Peeragogy* fomentando las condiciones de participación equitativa entre los co-aprendices.

Dentro de los resultados, las entrevistas a los familiares de los estudiantes, dejaron evidencias de las amplias debilidades que hay en los hogares con respecto a la habilidad de escuchar, mientras los estudiantes a la pregunta: ¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha con claridad? En general respondían; cuando no escucho me pierdo y no captó la idea. Si escucho con claridad ya cambia, entiendo los conceptos que recibo o escuchó. Pero, los familiares a la pregunta: ¿Cree usted que el estudiante lo escucha o la escucha de una forma activa? En general se recogieron tres tipos de respuesta; si, no todo el tiempo y a veces. Analizando las respuestas, los familiares a diferencia de los estudiantes, confunden escuchar con “hacer caso”.

Discusión

El tema de la presente investigación aplicada demostró que, en primer lugar, el docente debe comprender y poner en práctica la importancia de la escucha activa con sus estudiantes, para conseguir a través del ejemplo, que ellos evidencien lo importante que es escuchar en lugar de oír, y consigan mejorar el ambiente de aula y convertir la clase en un espacio integral al momento de construir conocimiento, además; combatirá algunos de los problemas más comunes en el aula como; indisciplina, falta de atención, dificultades de aprendizaje, entre otros.

En segundo lugar, que cuando hablamos de jóvenes, las estrategias no funcionan si son ocasionales, escuchar activamente no se logra en una clase, en un mes o en una serie de talleres extra curriculares, se logra en un día a día, se logra cuando la escucha activa hace parte de su cotidianidad, de sus responsabilidades, cuando la escucha activa hace parte del ser, hacer y saber de la formación académica, y si se quiere que trascienda del ámbito escolar, la escucha activa tendría que llegar a los hogares y tomar un lugar importante en todos los contextos sociales, pero si los adultos no somos los promotores y los del ejemplo, la escucha activa no podrá salir de la puerta de la escuela.

En tercer lugar, fortalecer la habilidad de la escucha es, en ocasiones, más importante que fortalecer: hablar, leer o escribir. Aunque en conjunto, hacen un ser cognitivo integral, la habilidad estudiada en la investigación, demostró que abre múltiples opciones para hacer un aprendizaje significativo real, por eso se debe convertir en la base de la comunicación.

En cuarto lugar, se le debe dar credibilidad a los estudiantes, ellos afirmaron en la entrevista que, en ocasiones, cuando no le entendían a la docente, si lo hacían a los compañeros,

que la colaboración es primordial, aún en estas épocas, uno de los mayores miedos en el aula es perder, y sus compañeros dejaron el individualismo; si estaba en sus manos el conocimiento lo compartían sin reparos, sin pagos, solo esperando la colaboración constante para en equipo surtir satisfactoriamente sus logros de aprendizaje.

En quinto y último lugar, el trabajo de fortalecer la escucha activa aún no termina, como se manifestó en párrafos anteriores, no se logra aplicando una estrategia en talleres extracurriculares, por esa razón fue instalada en el aula de clase, la estrategia se convirtió en el modo en que dicta las clases de español la docente investigadora, lo anterior porque al ingreso de los estudiantes a grado décimo, el primer día de clase, son gran satisfacción la pregunta de los jóvenes fue: “¿Podemos armar nuestro equipo de trabajo? Ya le tenemos un nombre”.

Conclusiones y recomendaciones

Para cerrar el presente documento, se debe iniciar con la respuesta generada de los resultados de la investigación a la pregunta inicial; ¿se podría aportar en algo a la solución de todos los problemas del aula, con solo fortalecer la escucha activa en la clase?, la investigación arrojó un fuerte sí, la solución a cualquier problema del aula inicia cuando el docente escucha activamente a los estudiantes, toma conciencia de la importancia de la escucha activa, la pone en práctica, y a través del ejemplo y la constancia motiva a que todos activen su escucha, pero dicha activación no toma una sesión, un taller extracurricular, una charla, no; debe pensarse para todos los momentos de la clase y quedarse como una herramienta fundamental del aula.

Los resultados en cada una de las fases mostraron que usar la habilidad de la escucha, realmente es funcional en el proceso de mediación entre el conocimiento, el docente y los estudiantes, se debe tener presente en cada proceso, procedimiento, planeación, instrucción. Pensar en escuchar activamente debe ser primordial, aceptar que escuchar necesita fortalecerse, aceptarse, ponerse en práctica, y, sobre todo, siendo conscientes que es una de las habilidades más difíciles de aprender para cualquier ser humano, después de que ya se sabe oír.

Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta, en toda la educación pública colombiana, para resolver los problemas de aula y activar la escucha activa, es cambiar el modelo arquitectónico y mobiliario de los salones. Las filas deben ser abolidas en todos los colegios, en ocasiones no se evalúa que los ambientes físicos son importantes para el desarrollo del ser humano. La investigación mostró que un simple cambio físico, motivó a los estudiantes a trabajar en equipo, a ser colaborativos, a explicarle a sus pares, entendieron que si todos caminan hacía una misma meta, es más fácil de alcanzar.

Para escuchar activamente se debe mirar de frente, aún muchas aulas están diseñadas para que todos los estudiantes miren solo hacía el maestro, cuando la función del docente en la actualidad es mediar. Les miran la espalda a los compañeros y no puede escuchar una buena pregunta sobre el tema o un buen aporte.

Un tercer aspecto que concluye la investigación es la importancia de otorgarles a los estudiantes responsabilidades en cada clase, responsabilidades que van más allá de cumplir con sus deberes o construir conocimiento, para activar la escucha activa, cada individuo se siente importante si cumple una función dentro del aula y lo hace sentir indispensable dentro de su equipo de trabajo. Cuando llega el momento en el aula de asumir una responsabilidad, que nadie más de su equipo la debe hacer, sin pensarlo, activan su escucha y con el paso de las clases, se fortalece y se disminuyen los problemas en el aula.

La primera recomendación va dirigida a los docentes que lean la presente investigación; si se asume que el nuevo rol del maestro es la mediación pedagógica para construir conocimiento, se debe aceptar la escucha activa como herramienta fundamental del aula. Salir del analfabetismo no se logra solo aprendiendo a leer y escribir, después de que se aprende a hablar, se debería aprender a escuchar activamente.

Después de que el docente aprenda a escuchar activamente, se recomienda tener presente el fortalecimiento de dicha habilidad cuando se planea la clase, ya que escuchar activamente, no solo se hace con las personas, sino que también se escucha lo que se ve, lee o escribe: imágenes, textos, libros, en fin, todo.

La escucha activa debe ser visibilizada con urgencia, la investigación arrojó que la habilidad esta descuidada desde la misma llamada base de la sociedad: la familia. Los maestros

son conscientes que muchos problemas del aula son generados en los mismos hogares, por esa misma razón es urgente que se tome conciencia de su importancia y se le dé un lugar, desde la educación de la primera infancia hasta la educación superior.

Para terminar la recomendación va dirigida a cualquier profesional que esté pensando en una investigación aplicada, si se piensa aplicar en un aula de clase, no debe ser temporal, o fracasará. Dentro de los resultados se evidencia que los estudiantes miden al maestro al inicio de cualquier cambio en el aula, muestran apatía y presión, no se debe modificar o desechar cuando aún no hayan dado resultados y más si es para romper algún modelo tradicional, es recomendable no parar de crear y transformar estrategias pedagógicas, ya que la educación cambia, las generaciones cambian, el mundo cambia.

Referencias

- Anda, Cristina. (2015). *Escuchar es una Actitud*. Escuela de Empresas Universidad San Francisco de Quito. Recuperado de https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/escuela_de_empresas/Documents/articulos/ESCUCHAR%20es%20una%20ACTITUD-CAL-Mayo2015ComentANR.pdf
- Aragón, Rafa. (2015, agosto, 24). Dejar de oír, para ponerse a escuchar. Revista *La Mente es Maravillosa*. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/dejar-de-oir-ponerse-escuchar/>
- Asprelli, María Cristina (2010). *La Didáctica en la formación docente*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Calderón, Javier., y López Cardona, Diana. (2011). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. *Blogs Universidad Javeriana*. Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/>
- Casas Pineda, Alcira & Ballén, Ingrid Farías. (2016). *Caminos Lúdicos para fortalecer la Habilidad de la Escucha en Estudiantes de Grado Segundo*. (Tesis de especialista). Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá.
- Castelló, Araceli. (2013). Habilidades comunicativas (III): la escucha activa. *Observatorio Comunicación en Cambio*. Universidad de Alicante. Recuperado de <https://comunicacionencambio.com/escucha-activa/>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2019). *Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 – Colombia*. Recuperado de

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>

Fundación Telefónica. (2017). *Escuelas Creativas*. Recuperado de

<https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/escuelas-creativas/612/>

Gómez Gómez, Francisco. (2008). *Comunicación y Escucha Empática de Carl Rogers*. En José Manuel Cejudo. (Ed.), *Intervención Social con Familias* (pp. 141-160). Madrid. España: McGraw-Hill.

Gurdián Fernández, Alicia. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica: IDER.

J. Corneli, CJ Danoff, C. Pierce, P. Ricaurte y L. Snow MacDonald. (2016) *El Manual de Peeragogía*. Recuperado de <http://peeragogy.github.io/>

Kaplún, Mario. (1998). *Una Pedagogía de la comunicación. (El Comunicador Popular)*. Madrid, España: Editorial Caminos.

Martínez, Enrique. (2011). ¿Alfabetización mediática o educación mediática? *Blog Revista Comunicar*. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Centro de Innovación Educativa Regional Occidente. (2015). *Contenidos para Aprender. Cápsulas educativas digitales*. Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

Pinilla Moscoso, Clara y González Acosta, Gloria Inés. (2012). Escuela saludable a partir del arte para convivir. En Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico, IDEP (Ed.), *Pedagogía y didáctica. Experiencias de maestros en sistematización de proyectos de aula* (pp. 49 – 63). Bogotá, Colombia: Jotamar Ltda.

Ricaurte Quijano, Paola. (2013). Pedagogía de pares. *Red de Humanidades Digitales - Blog*. Recuperado de <http://humanidadesdigitales.net/blog/2013/02/25/pedagogia-de-pares/>

Santos Henao, Carlos. (2017, abril, 20). La escucha activa en la escuela. *Magisterio.com.co* Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-escucha-activa-en-la-escuela>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. (2010). *Módulo, Competencias Comunicativas*. Recuperado del archivo personal de estudiante.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación. (2017). *Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECADU*. Recuperado del archivo personal de estudiante.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación (2019). *Guía de actividades y rúbrica de evaluación. Aprendizaje Autónomo en la Educación a Distancia*. (pp. 6. Matriz DOFA). Recuperado del archivo personal de estudiante.

Vilà i Santasusana, Montserrat. (2010). Seis criterios para enseñar lengua oral en la Educación Obligatoria. En Secretaría General Técnica (Ed.), *Con firma 2010 Leer para aprender*

Leer en la era digital. (pp. 65-71). Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación.

España. ISBN: 978-84-693-9939-2. Recuperado de

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/13939/19/0>

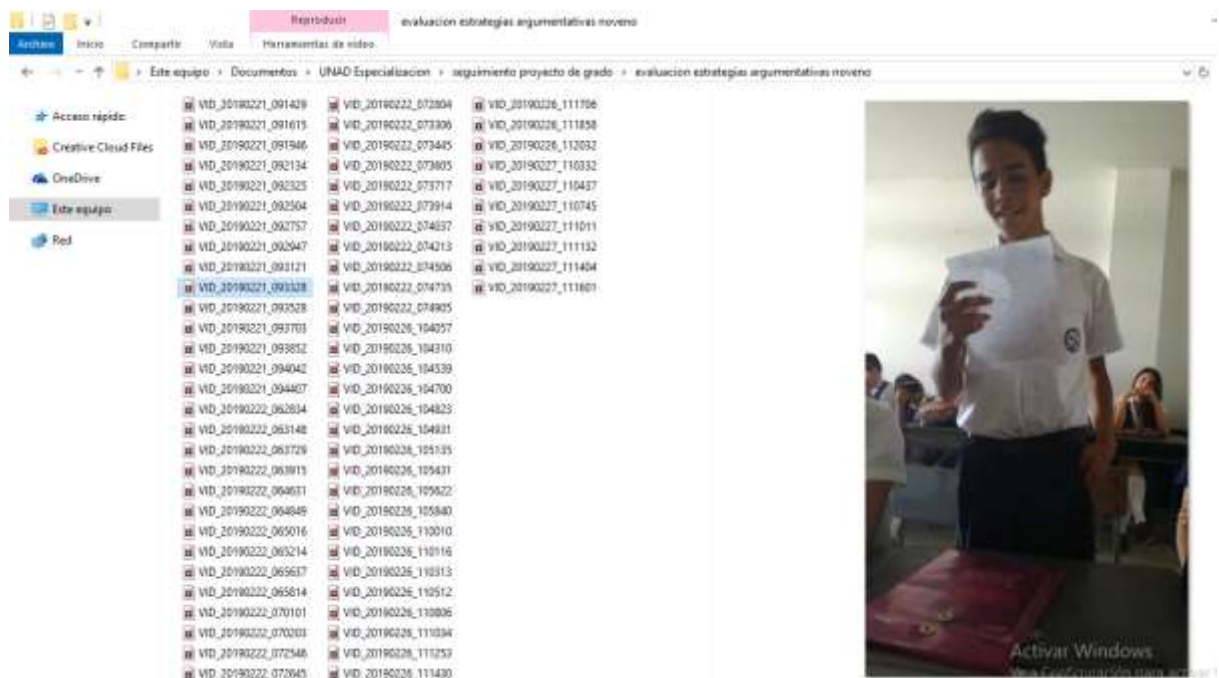
Anexos

A continuación, se presentan los instrumentos aplicados en las cuatro fases de la investigación IAP:

Observación

Fue planeado todo un tema del área de español, dictado en la forma tradicional de clase, fue observado el comportamiento de los estudiantes, se enfocó la observación a la habilidad de la escucha en cada uno de ellos y la docente investigadora los escuchó con más atención de lo habitual.

Fueron grabadas las intervenciones y cuando tuvo aprobación la aplicación de la investigación fueron analizados uno a uno y luego consignados los resultados en un diario de campo.




DIARIO DE CAMPO	
Tema: análisis habilidad de la escucha	Fecha: Junio 2019
Objetivo: Analizar las intervenciones de los estudiantes, evaluando la habilidad de la escucha a través de sus ponencias en el debate planteado.	
Situación: explica el contenido de español: “Caracterización de algunas formas de habla”, se muestra material sobre el tema: reconocimiento de la igualdad de derechos y deberes entre los diferentes géneros. Y se realiza la actividad: analizar una canción a gusto del grupo de estudiantes en los aspectos de igualdad de género, preparan de forma individual una ponencia para un debate en clase defendiendo su opinión sobre la canción y el tema propuesto.	
Técnica aplicada: Debate, el grupo escoge una canción de moda en sus contextos sociales y cada estudiante la analiza y realizaba una ponencia sobre la igualdad de género.	
Personajes que intervienen: todos los estudiantes de grado noveno de la institución educativa El Paraíso ya que fue una evaluación.	
Descripción del desarrollo de las actividades, relaciones y situaciones	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto a la habilidad de la escucha
<ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la grabación en video de cada intervención que sirvió para ser escuchada después. - Escuchar una a una las intervenciones teniendo en cuenta toda la información entregada por la docente al explicar el tema. - Tener en cuenta factores externos que pudieron influir en la no realización de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - En un porcentaje igualitario hay jóvenes que escriben sus ponencias y otros solo hablan. - La pereza es uno de los elementos que no dejan que los jóvenes realicen sus actividades. - Los estudiantes, si no les interesa el tema, no escuchan al hablante. - Los estudiantes escuchan las canciones, pero no activamente, descubrieron que eran letras machistas, violentas, enfocadas en temas problema de la juventud. - Les gusta ser escuchados.

<ul style="list-style-type: none"> - Activar su escucha para buscar aspectos diferentes en sus canciones favoritas. - Encontrar beneficios en el trabajo colaborativo, asumiendo responsabilidades individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos compañeros propenden porque el que expone quede bien, complete o haga algo que se evidencia no fue hecho. - Se evidencia que hubo un grupo minoritario de estudiantes que lideraron el debate. - Los estudiantes no escuchan activamente a sus compañeros, algunos quieren ser escuchados otros no, solo por el docente por ser evaluativo.
Observaciones	Los estudiantes demostraron en general que la pereza de hacer las actividades de clase los domina, no atienden indicaciones, en su mayoría se dedicaron a solo opinar.

Planeación


Se usó el instrumento de *Ficha Metodológica* para preparar las clases de español que iban a ser utilizadas en la investigación.

Ficha 1.

	Ficha Metodológica
“Planeo siempre pensando en la escucha activa”	
Tema: Diseño de esquemas de lectura	
Objetivo: Escuchar lo que le quiere decir un texto y organizar la información, presentando de manera sucinta el contenido en un esquema.	
Flujo de aprendizaje: Introducción – Desarrollo – Actividades de comprensión – Evaluación	
Valoración: el estudiante realiza un esquema de lectura después de escuchar su propia voz o la de sus compañeros al leer una noticia de periódico. El propósito es desarrollar la escucha activa y organizar las principales ideas y realizar un esquema.	
Pasos para desarrollar la clase: <ol style="list-style-type: none"> 1. Llamado a lista, la comunicación es solo con los 8 controladores del curso. 2. Solicitud a los conciliadores que llamen a la atención a sus compañeros de equipo. 3. Solicitud a los administradores que faciliten en cada grupo tener las copias de la guía y una edición de periódico que fue solicitado con anterioridad y ellos son los responsables. 4. Se lee en voz alta y se explica uno a uno los tipos de lectura, se reciben preguntas. 	


5. Se desarrolla la actividad de introducción, cada equipo reflexiona cuales tipos de lectura son los más usados y el comunicador se encarga de expresar las conclusiones.
6. Cada líder lee en voz baja a sus compañeros de mesa sobre los esquemas de lectura y preparan las preguntas para el momento de la ampliación de la explicación.
7. En cada cambio de actividad se le recuerda al conciliador buscar que sus compañeros de mesa estén concentrados en la explicación del tema.
8. Se explican los cuatro modelos de esquemas de lectura, se resuelven preguntas de cualquier miembro del equipo.
9. Se hace un ejercicio con un artículo de periódico elegido al azar, realizando paso a paso lo estipulado en la guía del Ministerio de Educación (MinEducación, 2016).
10. Se dan las indicaciones del trabajo evaluativo, primero el líder leerá los titulares del periódico ejercitando la lectura selectiva, los demás integrantes del equipo escuchan y van escogiendo el artículo que van a analizar y a realizar el esquema, los conciliadores serán los encargados de buscar la estrategia para la distribución de los tipos de esquema, solo un tipo se podrá hacer por parte de dos estudiantes.
11. La docente pasará mesa por mesa a revisar el avance y las inquietudes que han surgido en el proceso.
12. Cada equipo expondrá lo realizado al resto de curso.

Ficha 2.

	Ficha Metodológica
“Planeo siempre pensando en la escucha activa”	
Tema: Caracterización del tipo de audiencia y del modo de transmisión de la información.	
Objetivo: Determinar los tipos de audiencias de diversos programas.	
Flujo de aprendizaje: Introducción – Desarrollo – Actividades de comprensión – Evaluación	
Valoración: el estudiante analiza el contenido de un programa educativo de la televisión nacional. Se busca que el estudiante determine los tipos de audiencias de diversos programas, y el modo de la transmisión de la información de ese medio de comunicación.	
Pasos para desarrollar la clase: <ol style="list-style-type: none"> 1. Llamado a lista, la comunicación es solo con los 8 controladores del curso. 2. Solicitud a los conciliadores que llamen a la atención a sus compañeros de equipo. 3. Solicitud a los administradores que faciliten en cada grupo tener las copias de la guía. 4. Se desarrolla la actividad de introducción, cada equipo reflexiona sobre televisión y educación; el comunicador se encarga de expresar las conclusiones. 	

5. Se amplía el contexto histórico de la televisión, se explica sobre la televisión pública, audiencia y géneros televisivos, se reciben preguntas.
6. Se distribuyen las actividades para analizar un programa escogido por el equipo y armar la exposición para el curso.
7. En cada cambio de actividad se le recuerda al conciliador buscar que sus compañeros de mesa estén concentrados en la explicación del tema.
8. Se explica uno a uno los aspectos que deben analizar en los programas escogidos y se sortea el turno de exponer.
9. Inician las exposiciones, se hace un llamado a los comunicadores para que al final de cada exposición armen una conclusión.
10. La docente estará muy atenta a cada exposición y realizará las preguntas respectivas al análisis.

Ficha 3.

	Ficha Metodológica
“Planeo siempre pensando en la escucha activa”	
Tema: Plan Lector.	
Objetivo: Ejercitar la lectura comprensiva y su capacidad de sintetizar.	
Flujo de aprendizaje: Desarrollo – Actividades de comprensión – Evaluación	
Valoración: el estudiante demuestra su comprensión lectora, interpretación y valoración de una obra literaria.	
Pasos para desarrollar la clase: <ol style="list-style-type: none"> 1. Llamado a lista, la comunicación es solo con los 8 controladores del curso. 2. Los administradores demuestran su responsabilidad al tener el libro en la hora de lectura. 3. Se indaga con los líderes si el equipo leyó lo designado por la docente la hora de lectura de la semana anterior. 4. Se lee en voz alta para el curso completo el capítulo designado para la hora de lectura. 5. Se explica con anterioridad el cuadro de análisis que deben diligenciar con cada uno de los capítulos leídos. 6. En cada cambio de actividad se le recuerda al conciliador buscar que sus compañeros de mesa estén concentrados en la lectura. 7. Se planea como evaluación una video-reseña, se explican los conceptos reseña, valoración crítica y el porqué de la realización en video. 8. Se reciben las video-reseñas y se dedica una clase para una autoevaluación. 9. La docente revisa cada video y analiza su capacidad lectora. 	

Acción

El instrumento utilizado para la presente fase fue el diario de campo, allí se consignó lo observado en la aplicación de la estrategia y el desarrollo de cada una de las clases planeadas en base al plan de estudio de español, pero, teniendo como prioridad la habilidad de la escucha.

DIARIO DE CAMPO	
Tema: Diseño de esquemas de lectura	Fecha: Agosto 2019
Objetivo: Escuchar lo que le quiere decir un texto y organizar la información, presentando de manera sucinta el contenido en un esquema.	
Situación: En total tomó diez clases desarrollar el tema. Se tuvo en cuenta poderlos escuchar a todos, sentarse con cada grupo y escuchar el avance uno a uno, en las diez clases se mantuvo la dinámica de aula planteada en la estrategia.	
Técnica aplicada: Análisis de artículos de un periódico de circulación nacional, organización en esquemas de lectura y exposición de resultados.	
Personajes que intervienen: todos los estudiantes de grado noveno de la institución educativa El Paraíso.	
Descripción del desarrollo de las actividades, relaciones y situaciones	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto a la habilidad de la escucha
<ul style="list-style-type: none">- Cada clase la primera comunicación fue con los controladores para el llamado a lista.- En la primera clase se estipuló la compra de una edición de periódico por cada equipo y tenerlo en cada clase fue responsabilidad de los administradores.- En los momentos de explicación se solicitó a los líderes y conciliadores que controlaran la disciplina en cada mesa.- En las actividades y evaluación se buscó que los cinco integrantes del grupo tuvieran su responsabilidad y el tema por si	<ul style="list-style-type: none">- Al principio no se obtenía respuesta oportuna, no recordaban su rol en el aula y los compañeros contestaban por ellos, a medida que pasaron las clases cambio, el llamado a lista fue siendo más rápido clase a clase y el interés por saber qué pasó con algún compañero que no estaba aumentó.- No se consiguió que el periódico estuviera en la segunda clase, pero si la colaboración de otros equipos aportó a la realización de las actividades en los equipos que no cumplieron.- Se logró la atención en los momentos de explicación, aunque se observó estudiantes distraídos y al principio hubo estudiantes que tener a sus amigos en frente, no podían evitar la charla social. La interacción se logró haciendo las preguntas a roles y no a estudiantes específicos.

<p>solo fortaleció la habilidad de la escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la evaluación, la cual fue exponer el esquema realizado con base en el artículo leído, el porcentaje de estudiantes que presentaron el trabajo subió a diferencia de lo realizado antes de aplicar la estrategia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aunque la estrategia exigió más tiempo del previsto para el desarrollo de un solo tema, fue enriquecedor sentarse con cada equipo y escuchar a cada estudiante, observar que se ayudan entre ellos, que todos hacen un gran esfuerzo por escuchar la explicación para cuando surja una duda alguno pueda aclararla. Se preocupan si alguno está haciendo mal el ejercicio, informan aspectos de convivencia y personales que influyen en el trabajo. - El ambiente de aula fue mejorando paulatinamente clase a clase, las conclusiones, aunque fueron realizadas en grupo, se adecuaron al comunicador, quien fue el encargado de socializarlas, se logró escuchar a estudiantes que anteriormente no se les conocía la voz, los estudiantes desinteresados fueron pocos y quedaron en evidencia e intentaron salir con algo para no hacer quedar mal al equipo.
Observaciones	<p>Trabajar en equipos colaborativos con responsabilidades ayudó mucho a el sostenimiento de la estrategia, la autonomía que da la institución para dictar los temas y la no imposición de un tiempo determinado para desarrollar un tema fue favorable. Se espera que en el siguiente tema la estrategia ya establecida en el aula agilice el siguiente tema.</p>

DIARIO DE CAMPO	
Tema: Caracterización del tipo de audiencia y del modo de transmisión de la información.	Fecha: Septiembre 2019
Objetivo: Determinar los tipos de audiencias de diversos programas.	
Situación: En total tomó cinco clases desarrollar el tema. Se mantuvo la dinámica de aula planteada en la estrategia y se lograron los objetivos.	
Técnica aplicada: Análisis de programas de televisión, determinar la audiencia y modos de transmisión de información y exponer resultados.	

Personajes que intervienen: todos los estudiantes de grado noveno de la institución educativa El Paraíso.	
Descripción del desarrollo de las actividades, relaciones y situaciones	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto a la habilidad de la escucha
<ul style="list-style-type: none"> - Cada clase la primera comunicación fue con los controladores para el llamado a lista. - Los administradores fueron los responsables de que la guía de aprendizaje estuviera en la mesa de trabajo cada clase. - En los momentos de explicación se solicitó a los conciliadores que controlaran la disciplina en cada mesa. - En el desarrollo de las actividades se buscó que el líder organizara el equipo para que todos asumieran sus responsabilidades. - Cada clase los comunicadores fueron los encargados de hablar con la docente, contarle cómo iban, hacer las preguntas respectivas, aclarar dudas y manifestar contratiempos. - En la evaluación, la cual fue exponer lo analizado, cada estudiantes se hizo responsable de su parte para construir el análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> - El llamado a lista fue eficiente y el grupo estaba enterado de la falla y el porqué de la ausencia en cada clase. - Las actividades se realizaron con normalidad, cada integrante del grupo asumió su rol y responsabilidad ya no se tuvo que recordar. - Se logró la atención en los momentos de explicación, tener a sus amigos en frente ya no se convirtió en distractor. La interacción se logró haciendo las preguntas a roles y no a estudiantes específicos. - El buen ambiente de aula se mantuvo, las exposiciones fueron realizadas en grupo, se adecuaron al comunicador, quien fue el encargado de socializarlas, se logró escuchar a estudiantes que anteriormente no se les conocía la voz, los estudiantes desinteresados fueron pocos y quedaron en evidencia e intentaron salir con algo para no hacer quedar mal al equipo. - Para las preguntas solo se acercaban los comunicadores, se observó que antes de llegar a la mesa del docente, entre todos proyectaban la pregunta sobre el trabajo. - Los análisis a los programas de televisión fueron acertados, usaron argumentos y escucharon más activamente lo visto.
Observaciones	Mantener la estrategia como manejo de aula tiene resultados positivos y cada clase se ven más los resultados. Teniendo en cuenta que con este tema se terminó el tercer periodo escolar, ningún estudiante perdería el área de español. Se seguirá aplicando la estrategia así culmine la investigación.

Reflexión

Para la presente fase se realizaron entrevistas donde los estudiantes consignaron sus conclusiones de todo lo contemplado en la presente investigación.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Luna María López Marín, los spoilers, controladora
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Para sabernos expresar y saber comunicarnos
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Conocemos más las ideas a fondo y poder dar respuestas válidas
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, porque en los equipos podemos complementar más habilidades y talentos de los demás
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Que vamos a aprender fácilmente las actividades programadas
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si porque a veces como el profesor no se especializa en explicarle específicamente a uno si no a 40 estudiantes entonces unos van a donde el equipo que se toma el tiempo de explicarle y pues ya uno entiende mejor
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En todas las áreas porque en todas necesito aprender y si escucho pues aprendo

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Oscar Julián Vargas Sigua, the weekend, administrador, líder, comunicador, conciliador
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	porque de ahí llevamos a cabo el aprendizaje de distintas lenguas, como comportamientos y religiones, de distintas clases en la edad media y como la edad moderna
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Para los cambios que hay en los grupos de forma que los integrantes de ese grupo se entiendan entre ellos para que los otros que estén hay formen un solo anticipado para comprender más y ayudarse.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No. Porque en los grupos se lleva más comunicación entre personas que más se conoce y las filas sería el pensamiento de cada uno
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	cuando no escucho me pierdo y no captó la idea que me está dando a escuchar. Si escucho con claridad ya cambia los conceptos de entendimiento que recibo o escuchó.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Algunos y si no le entiendo la docente lo discuto con mi equipo lo que no entendí y ellos me dan los argumentos de cada uno para que yo capte y entienda, por qué no le he entendido al docente.

¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Ya que en todas las asignaturas se debe escuchar y el trabajo en grupo en las que el tema es extenso y se necesita pensar bastante.
--	---

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Jery Daniela Cadena Benítez, The weekend, Líder, Administradora, Comunicadora, Conciliadora y Suplente
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Para poder aprender afondo el tema que se trataba y así lograr un mejor desempeño
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Se lograba mayor comunicación en nosotros los estudiantes y se podía ampliar mejor las ideas y así obtener mayor aprendizaje
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, ya que se puede lograr mejor desempeño en equipos y aunque se forme desorden en equipo nos ayudamos y compartimos ideas logrando entender el tema con mayor facilidad
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no escucho lo que se está tratando me desconecto del proceso y no logro entender por lo cual se me dificulta.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	En algunas ocasiones si, ya que mi equipo me puede dar una idea un poco más clara del tema y si no entiendo muy bien me guía y da ejemplos para que logré comprender mejor mis dudas.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Filosofía, Ciencias Políticas, y Física

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Josué David Abril Fonseca, I don't lije, Líder. conciliador y suplente.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Por qué así entendíamos mejor los temas
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Mas orden, más entendimiento de los temas
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, por qué en grupos es más fácil entender los temas
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no escucha el tema no queda muy entendido mientras que cuando se escucha con claridad el tema se entiende mejor.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En español, matemáticas.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Jhoan Sebastián Rivera Suarez, Conciliador, líder, comunicador, administrador.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Se volvió importante porque así podríamos aprender de una menta más efectiva y al momento de desarrollar el tema se nos haría más fácil, además estaríamos respetando que nuestra docente esté hablando.

Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	Realmente no, porque al momento de estar en grupo tendríamos una manera mucho más fácil de deducir una pregunta e inclusive analizar mejor del tema entre todos.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Hay demasiada diferencia porque cuando escuchamos atentamente y entendemos se nos haría mucho más fácil saber del tema y colocarlo en práctica, por el contrario cuando no escuchamos estaríamos perdidos de lo que realmente estén hablando en esa clase.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	En pocos temas entendí más en el grupo que al docente y mejor en el grupo, ya que se me dificultaba un poco el saber que era lo que realmente estaba tratando el tema e inclusive en esas pocas veces era porque estaba distraído.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Para escucha, realmente en todas las materias lógicamente, pero para trabajar en equipo sería mejor en las materias donde el tema sea un poco extenso y que vean que para algunos los temas extensos aún se les dificulta entenderlos.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Ana María Valencia, Azul celeste Y pasé por todos los roles
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque gracias a esa materia podemos aprender a utilizar mejor el español
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Hay mejor comunicación y nos ayudamos entre todos
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, porque en grupo nos entendemos mejor y así cada uno aporta sus conocimientos
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando uno no escucha no entiende el tema visto y queda perdido, Y cuando escucha y entiende con claridad comprendemos bien el tema
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	La profesora porque ella es la que tiene más conocimiento y nos da a entender una mejor explicación del tema
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En todas

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Jorge Alfonso Benítez Cortés. Nombre Del Equipo: Espacio En Blanco. Roles: Comunicador, Administrador, Conciliador
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Para Aprender U/O Entender Mejor Los Temas Dados
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Un Poco Más Organizado, Disciplinado Y Socialización Con Compañeros De Clase
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, Porque En Grupo Las Cosas Son Mejores Y 5 Cabezas Piensan Mejor Que Una
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	cuando no escucho no voy a entender absolutamente nada y no sé qué hacer ya que no puse atención a las explicaciones dadas y cuando escucho voy a entender las explicaciones y voy a entender perfectamente el tema.

Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si, El Parafraseo.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Asignaturas Como: español, Matemáticas, Ed. Física.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Joyner Esneyder Cubillos Vargas, Equipo: Los recoceros, Roles: Suplente y controlador
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Se volvió importante ya que con los temas que vimos encontrábamos palabras desconocidas y con esto buscamos el significado
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Los cambios del curso fueron muy buenos ya que en grupo teníamos que poner de nuestra parte
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, ya que en los del grupo juntos trabajarían mejor
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Ya que si no presto atención no entenderé de que habla el tema y si pongo cuidado ya entendería del tema
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Sociales, español, Ed física

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Adriana Mayerly Sandoval Bohórquez, Nombre del grupo: azul celeste, Roles: líder, administrador, comunicador, conciliador, controlador, ya que solo eran cuatro integrantes en el grupo y cada final del periodo intercambiaban el rol
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	es importante porque les enseña a entender mejor el tema y valorar las opiniones de los demás
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	hay mayor comunicación, desempeño y colaboración
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	no, ya que en los grupos se comunican mejor y ayudan a quien no entiende
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	cuando no se escucha tiene poca capacidad para desarrollar el tema visto, pero cuando se escucha y entiende con claridad puede desarrollar el tema e incluso explicar a sus compañeros que no entendieron
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	pocas veces debido a que prestan poca atención a la profesora
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	en todas las asignaturas ya que aprender a tener mayor comunicación y valorar el trabajo de los demás compañeros, también aprenden a llevar una convivencia más agradable

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Albeiro Cárdenas Galvis, Equipo los rolls, Fui Controlador
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	para aprender a entender sobre él lo que nos explica sobre el tema.

Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	en equipo nos entendemos más y si alguno no entendía los demás le explicaban.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	yo no volvería a trabajar en filas pues hay algunos temas que no entiendo cuando estoy trabajando solo
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	pues uno cuando no escucha no entiende y lo que hace es hacer desorden. Cuando uno escucha y entiende con claridad puede aportar entendimiento al grupo
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	hay algunos que los estudiantes entienden en grupo que al docente
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	pues en el área de sociales el año pasado con el profesor Gerson

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Danna Alejandra García Juya Nombre del equipo: los recocheros, la unión Roles: conciliadora, suplente, líder
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Aprender sobre el tema y llevarlo a cabo para un futuro
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	hubo más unión en el grupo y compartíamos las propuestas
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	no porque en grupo nos colaboramos entre los compañeros para ayudar a otro compañero para que entienda el tema
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	cuando no se escucha el tema hay mayor dificultad para hacer una actividad y cuando uno pone atención sobre el tema se entenderá mejor y aclarar dudas para poder desarrollarse las actividades y explicarles a los compañeros
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	si
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	en el área de matemáticas, filosofía y ciencias políticas

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Lina Viazus, I don't lije, conciliador y suplente.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque si no lo hacemos no entenderemos nada y no nos vuelven a repetir
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Nos entendíamos mejor debatíamos respuestas y las formulábamos
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, porque me parece que por culpa de uno siempre nos bajan a todos y el ruido era peor y no podíamos entender o comprender mejor que como lo hacemos en grupo
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no escucho y no coloco atención quedo perdida y no puedo entender nada y me va mal en evaluaciones
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si hubo temas que no podía entender y comprenderle a la profe y mis compañeros me explicaban con claridad y podía entender mucho mejor
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En química me parecería que entenderíamos mejor y sería más funcional y poder obtener los resultados que la profesora desea

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Leidy Tatiana Vacca chinchilla, las ponys salvajes, administradora, conciliadora, comunicadora, suplente
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	porque así uno aprende más sobre las cosas y sobre todo hacer compañerismo
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	que entre todos podemos ayudarnos entre nosotros y explicarle a los que no entienden
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	pues una parte bien y otra no por qué uno cuando está en las filas se concentra más y la otra por qué nos podemos ayudar y explicarnos
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	cuando no escucho uno se pierde de lo que está la docente hablando y cuando escucho puedo entender y cuándo hacen una evaluación uno la hace por qué entendió de lo que hablaban
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	pues a veces a veces no, pero en equipo se entiendo mejor por qué tenemos arto tiempo para que nos expliquen o cada punto se entiende
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	pues en las materias en matemáticas, filosofía, ciencias políticas, español y así nos podemos colaborar en todo lo que nos coloca los docentes

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	María Del Carmen Quintero Cortes, Clan Kardashian, Lider, Controlador, Comunicador.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porqué la profesora antes de dejar cualquier actividad explicaba cómo desarrollar cada punto y daba espacio para preguntas.
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	La forma de trabajo era más eficiente ya que todos compartíamos ideas y conocimiento.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, ya que en equipo tenemos a nuestros compañeros para tener varios puntos de vista y hacer más fácil el desarrollo de las actividades.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no escuchamos quedamos desorientados sobre el tema y nos cuesta mucho más entender cada punto, en cambio si escuchamos podemos tener una idea para resolver las actividades con claridad y no preguntar lo que ya se explicó.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	En pocas ocasiones, aunque la profesora explica bien algunas veces no entiendo por la complejidad del tema y un compañero lo puede explicar con palabras más comprensibles.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En Español, Matemáticas, Inglés, Ciencias Políticas y Filosofía

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Nury Sofia , Baez Baez , las gemas del infinito , administradora ,conciliadora , controladora , líder.

¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque algunos temas tenían su nivel de dificultad y si no se atendían a la clase el ejercicio era difícil de desarrollar.
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Se volvió un curso mucho más íntegro , se aprendió a trabajar en equipo , se aprendió a distribuir las actividades y se mejoró convivencia y disciplina.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No , porque hay temas que no se entienden y estando así es un poco difícil que los demás compañeros brinden ayuda.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no se escucha es más difícil desarrollar cualquier actividad , cuando se escucha y se entiende con claridad se hace mucho mejor el trabajo.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Sí , pero muy pocas ocasiones.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En la mayoría, debido a que nos da más ayuda y mejor modo de aprendizaje.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Viviana Páez, grupo: las gemas del infinito, roles: comunicador administrador controlador
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Es importante escuchar porque tenemos la oportunidad de aprender mejor, y podemos entender mejor el tema.
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Se trabajó bien, hubo más disciplina convivencia y me pareció bien trabajar en grupo.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, siento que va a haber más indisciplina, menos convivencia, creo que en grupo si uno se equivoca hay otro compañeros que lo corrige y dos cabeza piensan más que una.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando uno escucha entiende más y aprende más sobre el tema, y si no escucha es más difícil de aprender del tema, la diferencia es que el que escucha aprende y el que no puede que le vaya mal, por eso es importante escuchar.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Pues en mi caso no hubo ningún tema que no hayamos entendido, cuando no lo hacíamos se volvía a explicar, pero entender mejor al grupo que al docente, no.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Las asignaturas serían matemáticas, ciencias políticas, química y filosofía. Veo que la estrategia funciona y trabajar en grupos tendríamos mayor colaboración.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Nelly Yaneth Gutiérrez Pinzón, líder, administrador y controlador.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque así se logra más fácil el entendimiento y comprensión de cada tema, además se desarrollan conocimientos colectivos manteniendo concentración sin interrumpir a los demás compañeros.
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Se hace mucho más fácil la obtención y detenimiento de aprendizaje, además se mantiene el grado con control y disciplina porque en cada equipo se asumen roles para todos los integrantes.

Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, porque es muy difícil hacer llamados de atención y mantener un control acordé al aprendizaje que se quiere lograr, por otra parte mientras unos asumen con responsabilidad cada actividad los demás generan un ambiente de bulla haciendo así que se pierda la concentración.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no se pone total atención al tema es muy difícil entender y esto dificulta el desarrollo de las actividades es ahí cuando uno empieza a preguntar y genera un ambiente de pesimismo, pero cuando uno escucha y entiende es muy fácil desarrollar cada ejercicio, además tiene claro cada aspecto y puede explicar a quienes no han entendido aún, para que el conocimiento sea colectivo.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Pues mi profe de la asignatura de español tiene un modo de explicar, transmitir conocimientos excelentes es por eso que cuando uno escucha y pone mucha atención es muy fácil entender los temas, pero una gran diferencia es que cuando trabajamos en grupo. Hay cosas que uno no capta con total claridad, ahí es donde se mantiene constante comunicación dentro del grupo sin tomar un ambiente de indisciplina se manifiestan opiniones y se aclaran todas esas confusiones.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Matemáticas, español, química, inglés, sociales esas serían las más básicas, pero creo que una manera más apropiada de transmitir y retener conocimientos es trabajando en equipo donde cada quien asuma roles.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Laura Fernández, Las Minios, líder, comunicadora, administradora y conciliadora.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque de cierta forma si no poníamos atención, nosotros mismos nos corchábamos en los trabajos o evaluaciones que teníamos que hacer.
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Que había como más equidad de trabajo, en el momento en que trabajábamos en equipo era más fácil desarrollar todo, y pues, había como más equidad de trabajo, se podían solucionar las cosas más fácil.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, porque es más fácil las cosas en grupo, uno puede encontrar apoyo por si no entiende algo del tema, y si, en ocasiones estar en equipo lo perjudica a uno en la nota cuando no todos los del equipo son responsables y no cumplen con su trabajo o lo que tienen que hacer.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando uno no escucha o pone atención a lo que explican luego en el momento de hacer el trabajo de la explicación que le dio el profesor antes, usted no va a entender bien no va a saber que hacer y no va a dar los argumentos válidos o claros sobre el trabajo.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	No porque mientras uno está atento a la explicación pues entiende bien, y ya una que otra cosa se entiende más con las palabras que dice el compañero porque manejamos un vocabulario diferente a las que usa el profesor.

¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Matemáticas, español, sociales, ciencias políticas, filosofía, artística, inglés y religión.
--	--

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Jonathan Norvey Sigua Íbica, equipo: Los Spirit, roles: líder, administrador y conciliador.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Es importante escuchar la clase porque nos enseña la lectura crítica y es importante en estos tiempos y lo que es literatura y escritura.
Describa los cambios del curso al trabajar en equipo.	Los cambios fueron que cuando uno trabaja en equipo todo se ve más fácil, porque hay varios conceptos que si algún miembro no entiende es más fácil que el mismo equipo le colabore que interrumpir la clase para que le vuelvan a explicar, igual para hacer los trabajos se distribuye en partes equilibradas y nadie se va a quejar que es mucho trabajo.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	La verdad no volvería a las clases por fila, no son divertidas, cuando usted tiene un grupo va a entender más, va a tener un líder que le va a decir escuche esté atento, y en filas fácilmente se puede distraer, en grupo son menos personas y se pueden contralar y poner más atención a ala clase.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Cuando no escucha la clase no va a entender con claridad las cosas que el profesor le quiere dar a entender a uno, lo cual más adelante va a ser una dificultad para el estudiante, para que pueda presentar una evaluación o un taller, en cambio cuando uno está atento y escucha las clases es más fácil uno poder resolver preguntas de la clase, si no está atento no va a poder responder con claridad.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si hubieron muchos temas que entendí a la hora de trabajar en equipo, pues uno estaba más atento a la clase y menos a la recocha, el grupo exigía que estuviéramos pendientes.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	En la asignatura que veo funcional trabajar en equipo es en inglés, la verdad es complicado para muchos estudiantes, en cambio al trabajar en equipo si usted no entiende el equipo va a colaborar y explicarle de nuevo el tema y va a ser más fácil a que si usted no le entiende al profesor le pueda entender a los miembros del equipo y no desgastar al profesor. Me gustaría que todo el colegio, o todos os colegios trabajaran en equipo, la colaboración fue fundamental.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Liczy Sotaquira. Grupo: Las Grils, roles: conciliador, controlador y líder.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Para poder tener un concepto de todo lo que aprendemos tanto nosotros de la docente y ella así sus estudiantes
Describa los cambios del curso al trabajar en equipo.	Pues es más fácil porque trabajar en equipo nos ayudas mutuamente para aprender lo que la otra persona no sabe así poder entender todos

Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, porque en filas se genera mucho desorden, además trabajar en grupo se puede lograr muchas cosas como la comunicación en los estudiantes
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Pues cuando no se pone atención y no escuchas las cosas claramente no vamos a aprender nada, pero cuando escuchamos y prestamos atención aprendemos de lo que nos están hablando y enseñando.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Si algunas veces pero no es porque no le entienda al docente sino que hay veces que me distraigo y no pongo cuidado pero en el grupo hablamos del tema y tratamos de entender todas.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Filosofía, Matemáticas, Español, Ética, etc.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Neriana Chiquinquirá Peña Serrano, era administradora y el nombre del equipo era las pony salvajes
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	porque después nos hacían talleres o evaluaciones del tema que estaban explicando, y si no pusimos atención no íbamos a entender y también porque la profesora le gustaba que le pusieran atención cuando estaba hablando para que después no fueran a decirle que no entendieron
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	los cambios eran que los del grupo nos podíamos ayudar y que depende de todo el curso era la nota del ser
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	no, porque me parece mejor en grupos así nos podemos ayudar unos con otros
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	La diferencia es que cuando escuchamos podemos hacer la cosas bien y cuando no escuchamos no vamos a saber que hacer
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	No
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	en ciencias políticas y en español

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Yeinih Carolina Pineda Ríos, equipo: Gemas del Infinito, Roles: líder y comunicador.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Para poder interpretar y entender los temas a las cosas que la profesora nos quiere comunicar y así aprender también.
Describe los cambios del curso al trabajar en equipo.	Unión, solidaridad, menos desorden, más comunicación.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	Mmm, no, porque pienso que así se genera más desorden, y en grupos es una manera dinámica de aprender.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	La diferencia es que los resultados no son eficientes o satisfactorios.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Creo que sí, uno solo.

¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Matemáticas, filosofía, me gustaría que lo incluyeran en química a ver si entendemos, y no sé pero me gustaría que lo quitaran en ciencias políticas.
--	---

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Angela Victoria Echenique Vargas, equipo: Tampico a mil, desempeñé cargos como: Comunicadora, Controladora y Administradora.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque así podemos tener una mejor visión del tema y se vuelve elemental a la hora de desarrollar los trabajos asignados, aparte, ésta comunicación verbal nos ayuda como referencia.
Describa los cambios del curso al trabajar en equipo.	Se genera unión y respeto, a la vez, nos volvemos más compañeritas entre nosotros.
Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, no lo haría, creo que este tipo de estrategia nos ha servido bastante, es una mejor forma de comunicación y convivencia entre nosotros como estudiantes.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Hay una relevante diferencia, por qué, gracias a la escucha podemos tener ejemplos y es más fácil que recordemos palabras claves, bien sea, por el tono de voz que se utilizó, por el ejemplo que el docente nos pone, la claridad con la que el tema está expuesto y que el emisor maneja un lenguaje apto para todo receptor, por el caso contrario, los libros o guías manejan un lenguaje que necesita de cierta comprensión lectora, la cual, no todos llegan a tener, por ende, es mucho mejor e importante que escuchemos con atención cada una de las indicaciones.
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	Hasta el momento y que recuerde, no, bien sea, los entendemos igual o el docente los entiende mejor.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Decir una asignatura en concreto me es muy difícil, puesto que, en este periodo estudiantil es importante y elemental atender las instrucciones, intervenciones y ejemplos que los docentes nos pongan, ahora, como ya he dicho, los trabajos en grupo nos ayudan muchísimo para que cada uno de sus integrantes pueda resaltar sus capacidades, creo que al implementar la estrategia de hacer grupos de trabajos en la gran mayoría de áreas nos serviría más, ¿Por qué?, En el campo laboral es importante saber trabajar en equipo, así generamos respeto y admiración hacia nuestros compañeros.

Entrevista sobre la habilidad de la escucha a los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres, apellidos, nombre del equipo y roles que desempeñó a lo largo de la clase de español.	Yulieth Stefanny Chaparro Colmenares, equipo: Las Minions, roles: Líder, administrador, comunicador, conciliador y controlador.
¿Por qué se volvió tan importante escuchar en la clase de español?	Porque todo tenía que ir plantado con un argumento y si no escuchábamos al momento de realizar las actividades quedábamos perdidos
Describa los cambios del curso al trabajar en equipo.	Los trabajos se hacen más cortos, es decir que se repartía el trabajo y de cierta manera rinde más, no se presentaba mucha indisciplina ya que en cada equipo se procuraba no molestar.

Volvería a la clase magistral en filas de antes. ¿Por qué?	No, la clase se hace más didáctica cuando podemos compartir con los demás compañeros de equipo y se aprende a trabajar en equipo.
¿Qué diferencia hay en su proceso de aprendizaje cuando no escucha y cuando escucha y entiende con claridad?	Pues que entendió muy bien el tema y al momento de hacer las actividades o evaluaciones no tengo inconvenientes, en cambio si no escucho es seguro que me voy a perder
Han habido temas ¿que ha entendido mejor en el equipo que al docente?	No, porque mayormente la que entiende casi todos los temas del equipo fui yo.
¿En qué asignaturas ve funcional la estrategia de escuchar activamente y trabajar en grupos colaborativos?	Español, física y matemáticas.

A continuación, una muestra de la entrevista a los docentes de matemáticas, ciencias políticas y educación física, escogidos a raíz de la última respuesta de los estudiantes:

Entrevista a docentes de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	Rocio del Pilar Velandia Caro
Área dictada en los grados noveno:	Educación física
¿Para usted, los estudiantes se saben comunicar? ¿Por qué?	Si se comunican todo el tiempo, hablan pero poco prestan atención
De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en los estudiantes (hablar, escuchar, escribir, leer)	Hablar
¿Cuál habilidad usted considera que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula?	Escuchar
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunicaban los estudiantes?	No vi cambio
Cuando los estudiantes trabajan en grupo ¿qué cambios hay en la clase?	Se organizan un poco mejor dentro del grupo, es más ordenada la clase
En la actualidad y comparando con el pasado ¿cree usted que los estudiantes de grado noveno escuchan de forma más activa?	No, hay algunos estudiantes no escuchan instrucciones

Entrevista a docentes de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	Hildefonso Mora Valbuena
Área dictada en los grados noveno:	Matemáticas y Estadística
¿Para usted, los estudiantes se saben comunicar? ¿Por qué?	Hay deficiencias en la comunicación porque en varias situaciones no se comprende bien la información dada ya sea verbal o escrita.

De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en los estudiantes (hablar, escuchar, escribir, leer)	La más fuerte para los estudiantes es hablar
¿Cuál habilidad usted considera que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula?	Se deben fortalecer las 4 habilidades para lograr un buen ambiente en el aula
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunicaban los estudiantes?	Trabajé con 2 novenos el B y C. Los cuales presentaron cambios favorables en el transcurso del año. Con mayor grado los de noveno C. El noveno B fue más estable durante el año.
Cuando los estudiantes trabajan en grupo ¿qué cambios hay en la clase?	El trabajo en grupo bien estructurado siempre arroja mejores resultados tanto cognitivos como emocionales y sociales.
En la actualidad y comparando con el pasado ¿cree usted que los estudiantes de grado noveno escuchan de forma más activa?	Los estudiantes de décimo están trabajando mejor debido a los avances en la comunicación y la implementación del trabajo en grupo.

Entrevista a docentes de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	Gerson Leonardo Jara
Área dictada en los grados noveno:	Ciencias sociales
¿Para usted, los estudiantes se saben comunicar? ¿Por qué?	Se presenta un buen nivel escrito y a nivel oral en la mayoría... Pues logran expresar ideas con Claridad. Van un poco más allá de lo textual. Realizan interpretación y actualización con la realidad circundante.
De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en los estudiantes (hablar, escuchar, escribir, leer)	Hablar. Escribir
¿Cuál habilidad usted considera que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula?	Escuchar
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunicaban los estudiantes?	En el avance del año lectivo de 2019 se vio el avance entre primer a último período. Por ejemplo, en lo escrito. En lo argumentativo. En la ilación de ideas.
Cuando los estudiantes trabajan en grupo ¿qué cambios hay en la clase?	Mayor confianza del estudiante. Cooperación del aprendizaje... Mayor rendimiento. Más trabajo en clase...
En la actualidad y comparando con el pasado ¿cree usted que los estudiantes de grado noveno escuchan de forma más activa?	Absolutamente si.

Para finalizar un 20% de las entrevistas realizadas a familiares:

Entrevista a familiares de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	Asceneth Benítez guanaro
Nombre del estudiante que usted más conoce:	Jery Daniela Cadena Benítez
Tipo de parentesco o cercanía con el/la estudiante y tiempo:	Madre
Edad y género:	Femenina 38 años
Nivel de escolaridad y actividad laboral:	Técnica en asistencia y organización de archivos
¿Para usted, el/la estudiante se sabe comunicar? ¿Por qué?	Si ...se hace entender todo lo que desea comunicar
De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en el/la estudiante (hablar, escuchar, escribir, leer)	Leer
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunica el estudiante?	No
¿Cree usted que el estudiante lo escucha o la escucha de una forma activa?	Si me escucha
¿cuál habilidad usted opina que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula? (hablar, escuchar, escribir, leer)	Escribir

Entrevista a familiares de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	Jennifer Bolena Marín Muñoz
Nombre del estudiante que usted más conoce:	Luna López
Tipo de parentesco o cercanía con el/la estudiante y tiempo:	Mamá
Edad y género:	32 años femenino
Nivel de escolaridad y actividad laboral:	Técnica nómina y prestaciones sociales / Laboró en el aeropuerto soy agente de servicio al pasajero con la aerolínea EasyFly
¿Para usted, el/la estudiante se sabe comunicar? ¿Por qué?	Si siempre expresa de la mejor manera sobre sus actividades y vida personal
De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en el/la estudiante (hablar, escuchar, escribir, leer)	Escuchar escribir
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunica el estudiante?	No
¿Cree usted que el estudiante lo escucha o la escucha de una forma activa?	Si

¿cuál habilidad usted opina que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula? (hablar, escuchar, escribir, leer)	Leer
--	------

Entrevista a familiares de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	María Eugenia Báez Rodríguez
Nombre del estudiante que usted más conoce:	Nury Sofía Báez Báez
Tipo de parentesco o cercanía con el/la estudiante y tiempo:	Madre , las 24 horas
Edad y género:	47 años , Femenino
Nivel de escolaridad y actividad laboral:	9 grado , Ama de casa
¿Para usted, el/la estudiante se sabe comunicar? ¿Por qué?	Sí , porque trata siempre de expresar sus ideas
De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en el/la estudiante (hablar, escuchar, escribir, leer)	Escuchar
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunica el estudiante?	Si
¿Cree usted que el estudiante lo escucha o la escucha de una forma activa?	Si
¿cuál habilidad usted opina que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula? (hablar, escuchar, escribir, leer)	Hablar

Entrevista a familiares de los jóvenes estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa El Paraíso de Yopal, Casanare.	
Nombres y apellidos:	Marielena chaparro Jiménez
Nombre del estudiante que usted más conoce:	Mariana Atehortua Restrepo
Tipo de parentesco o cercanía con el/la estudiante y tiempo:	Madrastra / 4 años
Edad y género:	24 años femenino
Nivel de escolaridad y actividad laboral:	Bachillerato / técnica en seguridad ocupacional / Independiente
¿Para usted, el/la estudiante se sabe comunicar? ¿Por qué?	Se le dificulta un poco, porque no sabe expresarse a veces no encuentras las palabras adecuadas
De las 4 habilidades comunicativas, cuál cree que es la más fuerte en el/la estudiante (hablar, escuchar, escribir, leer)	Escribir me parece que se le facilita más
¿En el transcurso del grado noveno vio algún cambio en la manera en que se comunica el estudiante?	Pues tiene más conocimiento de algunas palabras que ella desconocida y le sirve para emplear una conversación

¿Cree usted que el estudiante lo escucha o la escucha de una forma activa?	Sí, mientras no haya distracción la cuál interrumpa la conversación.
¿cuál habilidad usted opina que el estudiante debe fortalecer para mejorar la convivencia del aula? (hablar, escuchar, escribir, leer)	Todas sería buenas fortalecerlas porque me parece que las cuatro son una rama de las cuales siempre necesitaran de ellas. Y evitará mal entendidos por no saber expresarse adecuadamente.